العدد ١٢٣٥ — ٩ ديسمبر ١٩٧٩ — ١٥ قرشا

كابتن سمير



للشباب .. للبنات .. للجميع من سن ٨ إلى ٨٨





والهدية:
طاولة

علاء السعيد

أولادى حبايب قلبى

الكثير منكم يتابع اخبار الرياضة والاندية ونجوم الكرة بالذات .. ومن رسائلكم واللقاء بكم اعرف مدى اهتمام البعض بالاحداث الجارية .. وبعضكم يطالبنا بشرحه وتحليله .. مثلا ابنى العزيز (محمد صلاح الدين عبد الباقى) قليوبية يقول فى رسالته « اتمنى ان تنشر المجلة تعليقا على اهم الاحــداث الجارية فى مصر والعالم حتى يصبح الجيل الجديد اكثر ثقافة ووعيا بما يدور حوله فى هذا العصر ، وان تحدثنا ماما لبنى عن ذكرياتها مع مجلة سمير .. »

ومجلتكم ، تحاول بقدر ما تسمح به ظروف ومواعيد الطباعة تغطية ما يدور من احداث فى مجتمعنا والمجتمع الدولى ، وفى عددنا السابق حدثتكم عن تفوق الاذاعة والتليفزيون فى متابعة الانباء التى تجرى بسرعة مذهلة هذه الايام .. ونتفق معكم فى ان مطلبكم هذا هام وحيوى خاصة وانتم فى مرحلة من العمر يتم فيها بناء العقول والاجسام .. والمدرسة تصنع حجر الاساس فى البناء بتعلمك ، وانت تقوم بتعلية البناء بالمعرفة .. والمعرفة لا تبحث عن احد ، ومهمتك ان تبحث عنها .. والمجلة هى اول لقاء لك مع الادب والفن والثقافة ، مهمتها ان تقوم بدور لترشدك الى الكتاب الجيد المناسب ، الفيلم والاسطوانة .. وتعرفك برجل الادب والعلم والفنون ، والاعلام الشامخة فى كل ميدان وكل من ترك بصماته الواضحة على صفحات الانسانية .

ومن جواباتكم لاحظت المتابعة المستمرة لما يجرى فى عالمنا والصدى المسه فى انتاجكم المختلف من قصة وشعر ورسوم .. ووصلتنى مئات الرسائل وبطاقات التهنئة ، والورود لمنحى جائزة ادب الاطفال ووسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى .. وكان هذا وسام اخر ، ونشر كلماتكم يحتاج عددا كاملا ، لذا ارجو ان يغفر لى اصحاب التهانى عدم نشر اسمائهم وكلماتهم وسوف تصلهم رسائل خاصة ، كما اعد بتنفيذ اقتراحكم بنشر ذكرياتى مع مجلتكم وما اكثرها خاصة واننى الان ، ورغم مرور ما يقرب من ٢٥ سنة على عملى لكم بالمجلة اذكر جيدا اول مرة صعدت فيها درجات سلم دار الهلال .. احببت المكان ، واعتبرت العمل لكم شرفا كبيرا ، مؤمنة بقول الله « وقل اعملوا فسيرى الله عملكم »

والاهتمام بكم وبالمواد الثقافية التى تقدم لكم هو قضية العمر كله ومن واجبنا كآباء ان نبذل لها الوقت والجهد كله بسخاء وحب .. كل حبى .

ماما لبنى



كابتن سمير

يقدم فى هذا العدد :



شجرة المسافرين

هل هذه مروحة كبيرة ؟ كلا بل هى شجرة فى جزر فيجى بالمحيط الهادى ، وفى اسفل جذعها مخزن للمياه ليشرب منه المسافرون ولذلك سميت شجرة المسافرين .



وسام لماما لبنى



صاحبة الجلالة الصحافة :

دلوقت أقدر أقول : إنى ملكة بحق وحقيقى !!

كابتن و مايسترو

هذه أيها الأصدقاء ٦ صور للكابتن سمير وأخرى للمايسترو تهتهته ، ولكن هناك اختلافات بين هذه الصور وبعضها .. توجد فقط صورتان متشابهتان تماما للكابتن ، وصورتان متشابهتان تماما للمايسترو .. فهل تستطيع أن تجدهما ؟

١ أ ٢ ب

جـ ٣ د ٤

٥ هـ ٦ و

علاء السعيد



كابتن الطيور

انها النعامة تجرى بسرعة رهيبة تصل الى ٧٠ ميلا فى الساعة ،واذا اضطرت تضاعف السرعة اذا واجهت الخطر يصل طول الانثى الى ١٨٠ سم والذكر ٢٤٠ سم وتزن البيضة كيلو وأحيانا اكثر .. ترقد الام فوق البيض نهارا والاب يرقد فوقه ليلا ..

لكن : هل صحيح :

ان النعامة تدفن راسها فى الرمل حتى لا يراها الصياد ؟! ومعنى هذا أن النعامة لا تفكر .. ولو انها فعلت هذا لكتم الرمل انفاسها وامسك الصياد بها بسهولة .

بالعكس : بارعة فى التخفى .. تنام على الارض وتطرح رأسها وعنقها الطويل على الرمل.. فتظهر من بعيد مثل كومة من ورق الشجر الجاف . والصياد هو الذى يتوهم انها تدفن راسها فى الرمال حتى لا يرها . ومع ان النعامة بريئة ، الا انها اصبحت مثلا لكل شخص يخطىء ... ويظن ان خطاه سر مع ان الجميع يعرفونه .

وفى الحقيقة النعامة اذكى من هذا الشخص بكثير .

كابتن التماثيل

انه تمثال الحرية .. انه أطولها، وارتفاعه من القاعدة الى الرأس٩٢ مترا وراسه الضخم يتسع لاربعين شخصا . اما تماثيل اجدادك عاوت مصر القدماء فهم عمالقة من ناحية الفخامة وأول تماثيل تم نحتها عبر التاريخ .



القطة والشطرنج

أعتقد انك تعرف ان لعبة الشطرنج من اقدم وسائل التسلية التى عرفها الانسان .. وأن الشعب الهندى هو اول شعب عرف هذه اللعبة .. وأصل الحكاية ان احد ملوك الهند اعجب بهذه اللعبة واراد مكافاة مخترعها وقال له اطلب ما شئت اعطه لك فورا فكر المخترع قليلا فى نوع الهدية ، وطلب من الملك :

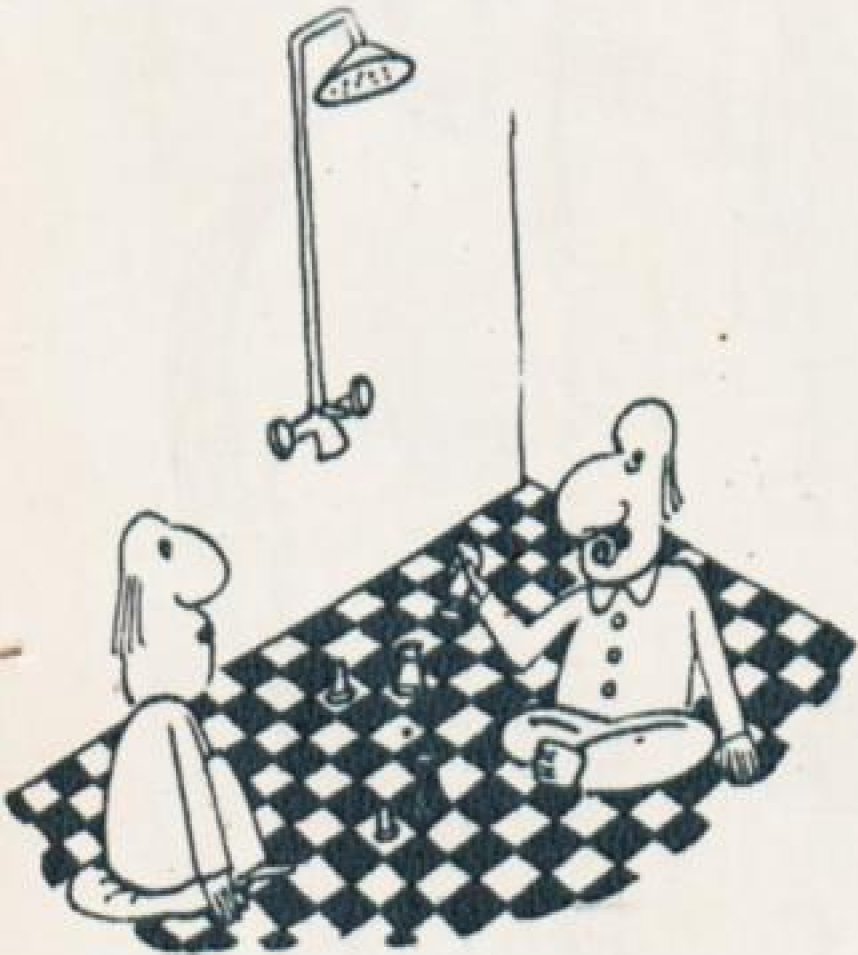
حبة قمح فى أول خانة من خانات الشطرنج ، وحبتين فى ثانى خانة ، و ٤ حبات فى ثالث خانة ، و ٨ حبات فى رابع خانة .. وهكذا يعطيه من القمح ضعف عدد حبات القمح التى فى الخانة السابقة حتى نهاية عدد خانات الشطرنج التى عددها ٦٤ خانة .

ضحك الملك لهذا الطلب المتواضع جدا والذى لا يرقى الى قيمة الاختراع . ولكن عندما قام مستشاره باجراء عملية حسابية لكمية القمح التى يجب ان ياخذها المخترع وجد انها كمية ضخمة جدا بحيث أن جميع مخازن القمح التى تحت تصرف الحكومة والتى عند التجار ... لا تكفى .. فهل تصدق عزيزى القارىء ان كمية القمح التى كان يجب ان يتسلمها المخترع اذا وضعت على شكل هرم تكون قاعدته على شكل مربع .. ضلعه ٩ ميل ، وارتفاعه ٩ ميل ، واذا بذرت هذه الكمية غطت مساحة أرض فرنسا كلها ٣ مرات !! ولو قدرنا ثمن هذا القمح لبلغ الثمن ملايين ملايين الجنيهات !!

ألست معى يا عزيزى فى ان هذا المخترع يتمتع بذكاء عائل الحجم ؟!

« انقطاع المياه »

واحد لصاحبه - علشان المية دايما مقطوعة .. عملته أودة شطرنج !!!





كابتن حيوانات البحر

ان الحوت جاده املس تحته طبقة من الدهن او الشحم ، وطرفاه الاماميان متحوران الى مجدافين ، يتحول هواء الزفير الصادر منه الى نافوره يمكن رؤيتها على بعد عدة اميال ، تلد الانثى صغيرا واحدا وترضعه كبقية الثدييات ، اضخم انواعه (الهركول) وهو اضخم حيوانات الدنيا طوله حوالى ٣٠ مترا ، يسبح فى مجموعات ، تصل كل مجموعة ما بين ٣٠ ، ٤٠ حوتا .



كابتن الملوك

● كان يسمى جنكيز خان حاكم الحكام الاكبر .



كابتن الصحارى

● انها صحراء افريقيا الكبرى ، مساحتها مليون ميل مربع ..

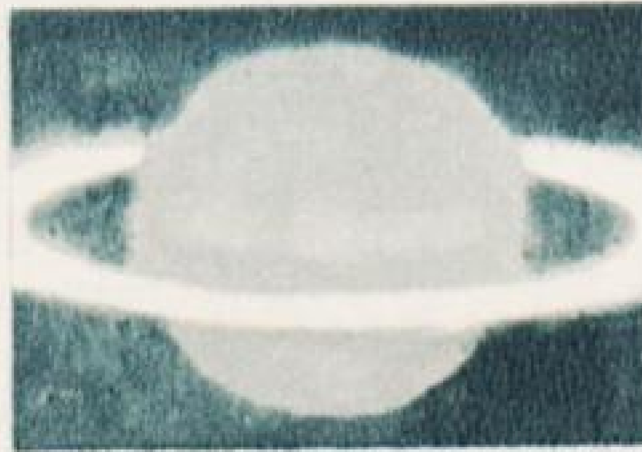
● وشبه جزيرة العرب تعتبر الكابتن فهى اوسع شبه جزيرة فى العالم .

كابتن الجزر

● انها قارة استراليا فهى اكبر جزيرة فى العالم واصغر قارة ، وتنفرد بالحيوان الذى يحمل اطفاله فى جيب خاص : الكنغر ..

كابتن الكواكب

● عدد الكواكب فى مجموعتنا الشمسية تسعة اكبرها : المشترى . واصغرها عطارد . والشمس كابتن النجوم .



كابتن أبو زلومة

انه الفيل كما تعرف فهو اضخم الحيوانات فى العالم طول اذنه متر ونصف ، وعرضها متر وربع متر . وناب الفيل يزن ١٥٠ تقريبا وطوله ثلاثة امتار .. والخرطوم طوله متران او اكثر ، ويستخدم الفيل انيابه فى الدفاع عن نفسه ، وبواسطة خرطومه ياكل ويشرب ويرش جسمه بالماء ، فاذا غضب الفيل او اراد تنبيه زملائه الفيلة نفخ فى خرطومه واحدث صوتا عاليا جدا .







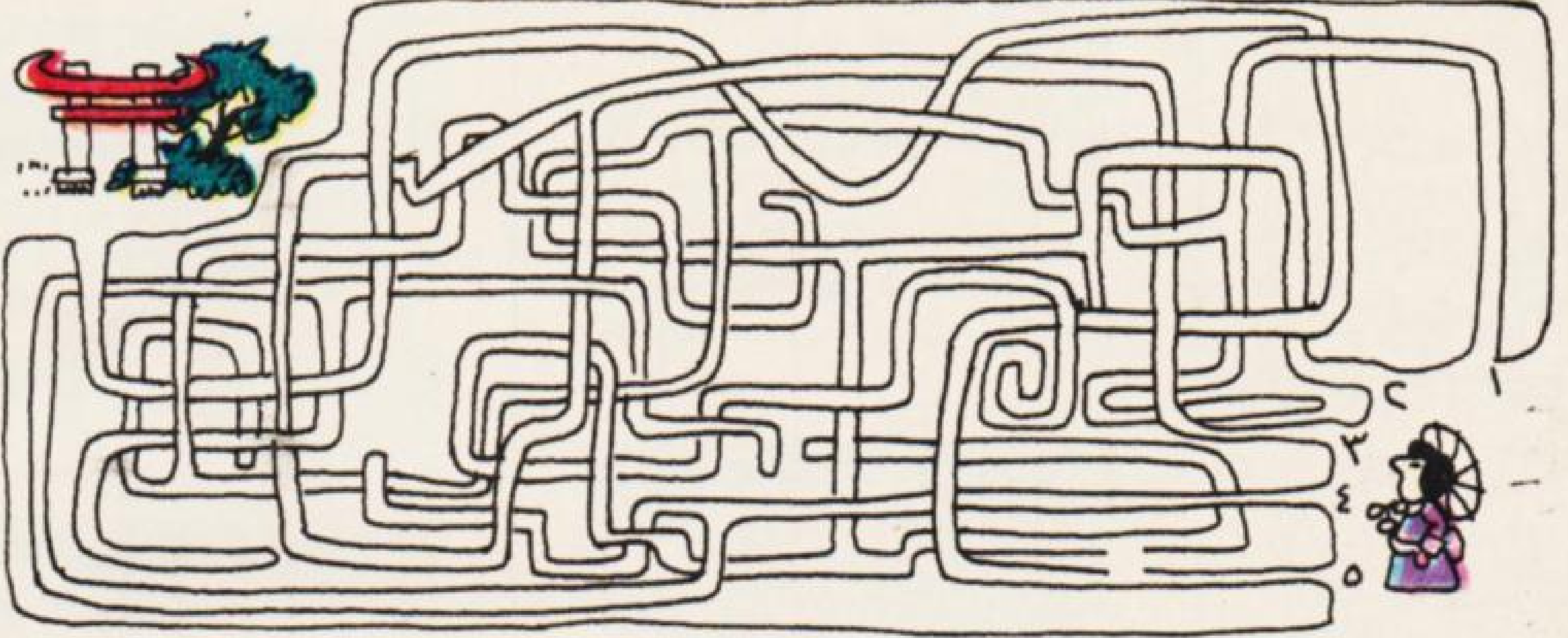


ألعاب وتسالى

خمسة أخطاء في هذا الرسم هل يمكنك اكتشافها في دقيقة واحدة ؟!



ساعدها لتصل بليتها .. في أي طريق تسير ؟!

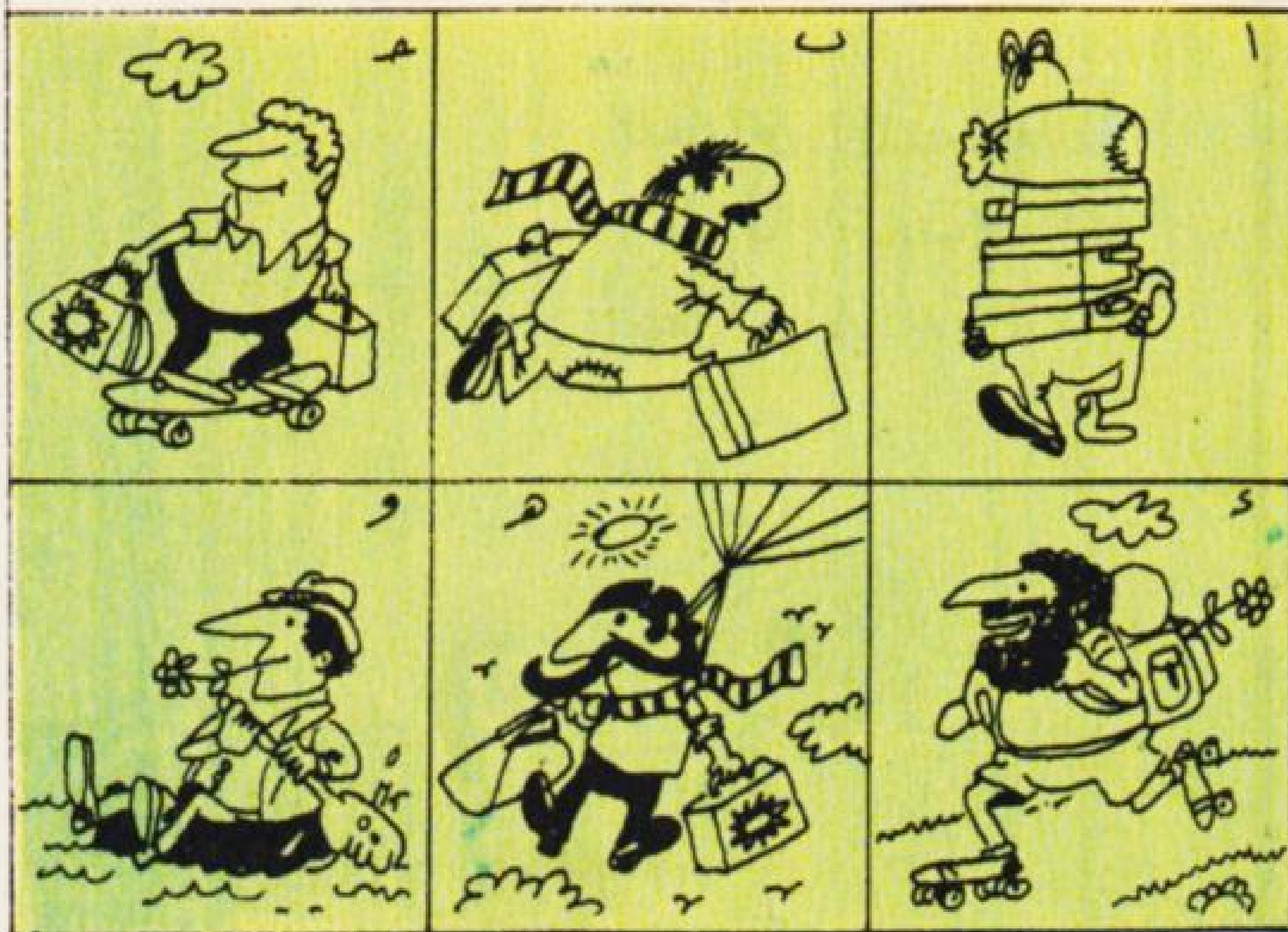


الحل ص ١٧

أخيرا وجدت كرتها وتريد العودة إلى بيتها .. من فضلك ساعدها لتجد الطريق

البيت

شئ واحد مشترك مع مربع آخر .. ماهو ؟!



ماهى الفروق بين البليا تشو الأول والثانى ؟



من أى طريق يصل الصياد إلى البطة؟

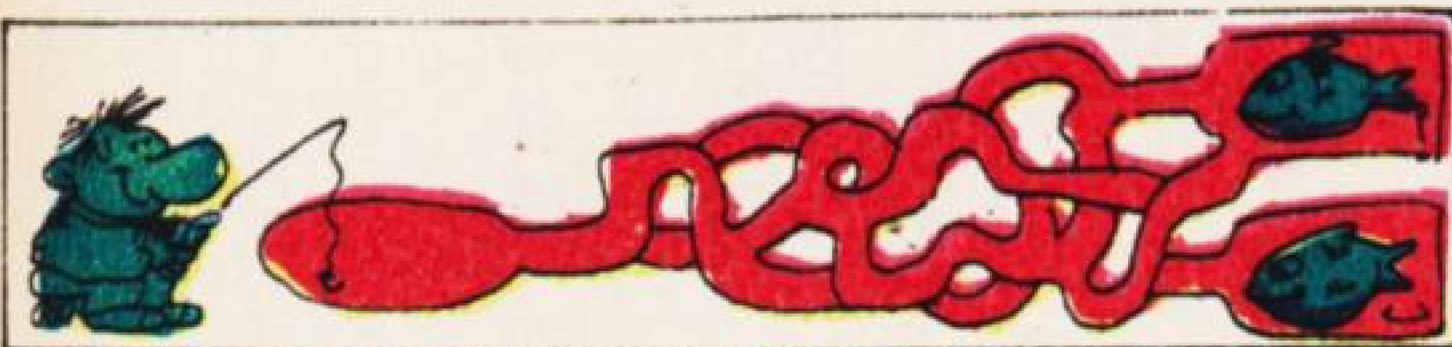


شئ ما اختفى .. ماهو ؟!



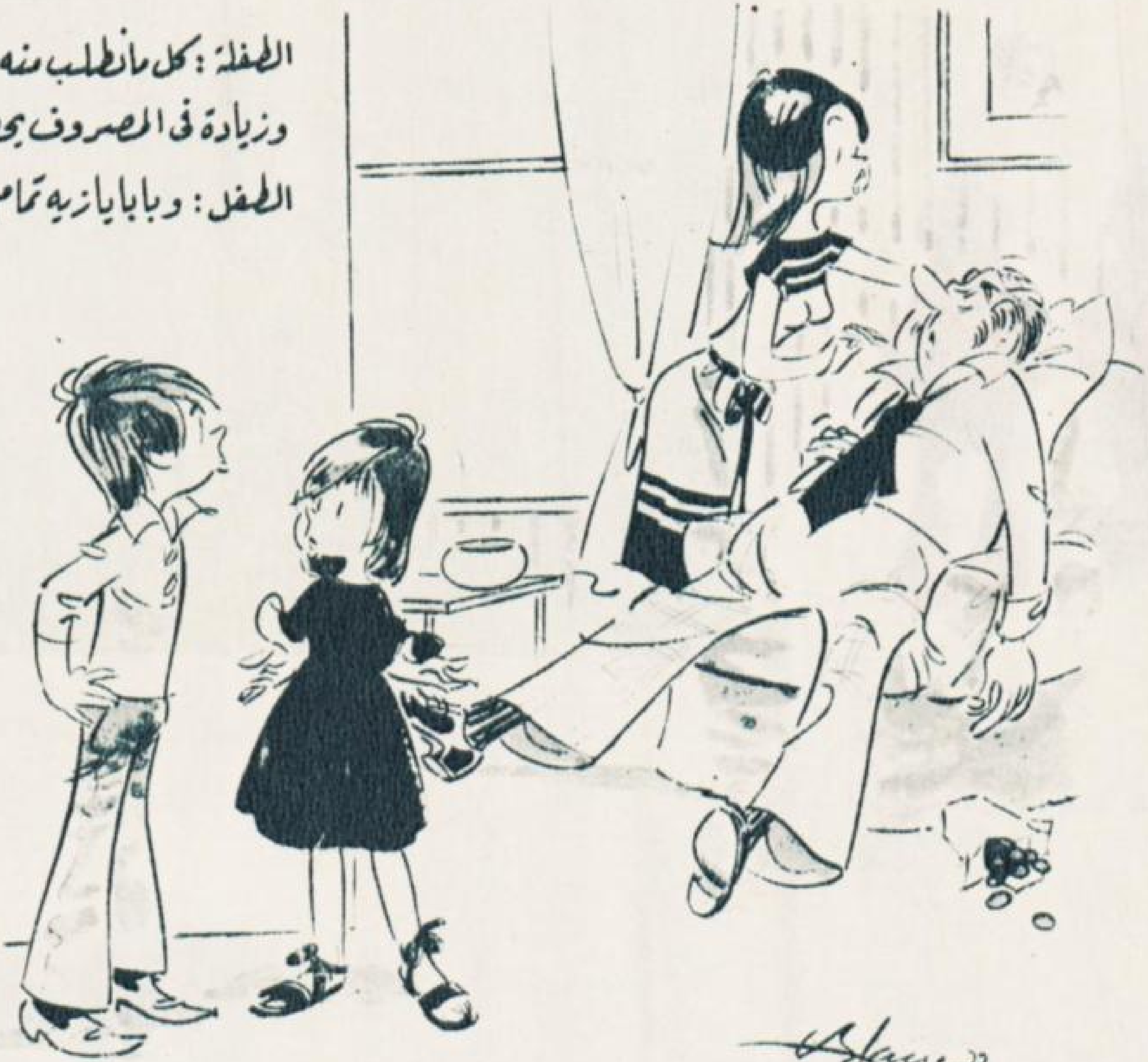
خمسة فروق بين البليا تشو وظله !





هل يصطاد السمكة ا .. أم السمكة ب ؟

الفكاهة فى مجلات العالم





ممكن أملأ التنك بارفان ؟!



ممكن الفرخة بتاعتك تبيض
بيض سمارة زى الفرخة بتاعتى ؟!!

مغامرة كاملة مثيرة ...

فى جزيرة النمور

هل ترى شيئا ؟!

أبدا .. لابد أنه غرق !!

إنهم لن يجدونى ، سأواجه مصيرى وحدى !!

وفى تلك اللحظة حلق فادى وفريد بطائرة هليكوبتر للتدريب .

يا إلهى ! أرى غريقا !

بجد ؟.. أين هو ؟!

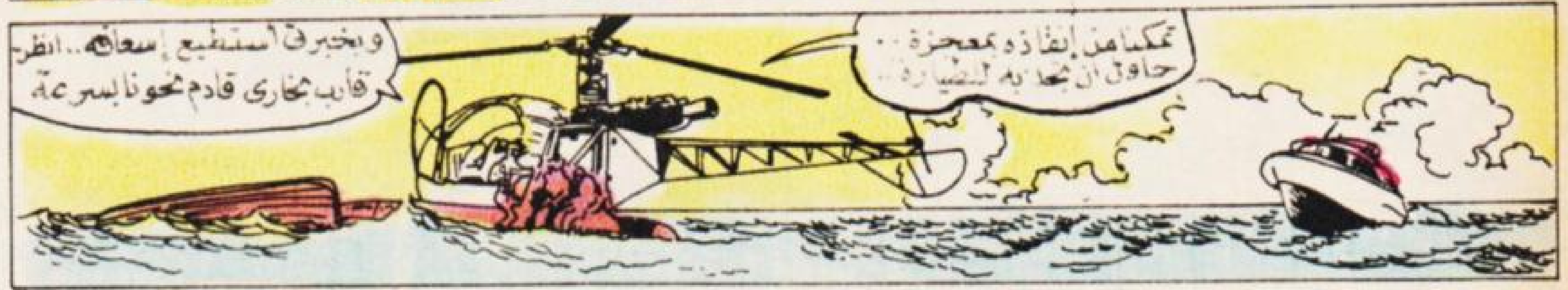
لن يجدنى أحد !

اقتربنا منه بقدر ما نستطيع !

أنت تجذبه وأنا أجهز له الإسعاف والإنعاش !

















ألقاب لمشاهير في التاريخ

الشيخ الرئيس «ابن سينا»

فيلسوف وطبيب عربي . كان مرجعا في الطب والفلك والرياضة والفلسفة ومن أشهر كتبه (الشفاء) في الطبيعة وكتاب (القانون) وهو دائرة معارف طبية عظيمة القيمة .













المعلم الأول "أرسطو"

الفيلسوف اليونانى العظيم • كان معلما للاسكندر الاكبر ملك مقدونيا ولا تزال الكتب التى ألفها هذا الفيلسوف تدرس فى الجامعات حتى اليوم •

المعلم الثانى "الفارابى"

من أشهر فلاسفة العصر العباسى الثانى • عنى بفلسفة أرسطو ، وألف فى فروع الفلسفة كتبا عديدة •













ثعلب الصحراء "روميل" قائد الماني · يعتبر من مشــاهير قادة الحرب العالمية الثانية ·

رهين المحبسين "أبو العلاء المعري" شـاعر وكاتـب جـرىء التفكير · اجتمعت عوامل جعلتـه يعتزل الناس وسمى نفسه رهين المحبسين : منهاعزلته وعماه · وقد عاش متقشفا · الف عـدة كتب أشهرها رسالة الغفران ·











حجة الاسلام "الإمام الغزالى"	فقيه ومتحدث بارع وفيلسوف وصوفى ومصلح دينى واجتماعى وصاحب رسالة روحية كان لهـا أثرها فى الحياة الاسلامية .
محرر العبيد "ابراهام لنكولن"	كان رئيس الولايات المتحدة الامريكية عام ١٨٦٠ . وفى يناير ١٨٦٣ اعلن تحرير العبيد وأعلن الحرية فى امريكا .



















الخنساء
تماضر بنت عمرو

شـــاعرة عربية . عندمـــا ما قتل اخواها حزنت عليهما حزنا شديدا كما لم تحزن اخت على أخ، حتى ضرب بها المثل فى البكاء والحزن . وتعتبر على رأس الشاعرات العربيات لقوة شعرها.



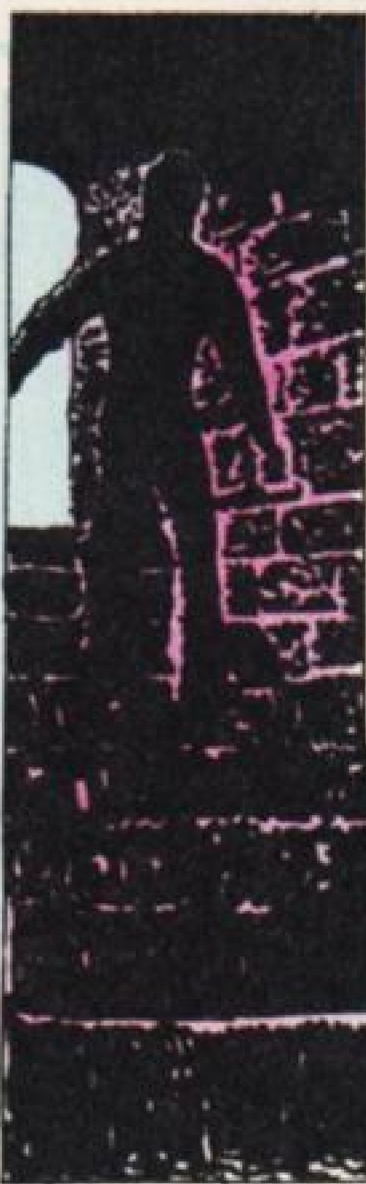
















الخفاش لا يرى بعينيه

أنها حقيقة وقادتنا لاكتشاف علمي خطير ·انه الردار ،فالخفاش لا يعتمد على عينيه بل على أذنيه التي ترسل موجات صوتية خاصة تعرف (بالسوبر سونيك) والتي ترتد بمجرد ملامستها أى جسم الى الاذن مرة ثانية ثم يعمل المخ على ترجمتها وتمييز الجسم الذى أصطدمت به تلك الموجات وكل هذا يتم فى أقل من ثانية ولقد تأكد العلماء من هذا عندما وضعوا فى اذنه شيئا يمنع استقبال تلك الموجات فوجدوا انه يضل طريقه ويصطدم جسمه باى شىء يقابله ·


من أنتم ؟!.. وماذا تفعلون هنا ؟!


بل من أنت ؟! وكيف دخلت هنا ؟!
هذا لايهم الآن ... بل قل لى من أنت ربما أستطيع مساعدتك.. ليس لدى وقت !


لا أعتقد أنك تستطيع مساعدتنا بعد أن سجننا سامى هنا ليرغمنا على عمل أبحاث معينة ورفضنا..
أى أبحاث هذه ؟


بوم
آ٥٥!


كيف دخل هذا إلى هنا ؟! دون أن تمزقوه وتقتلوه !
لا أدرى.. المهم نذهب به إلى سامى للتصرف معه...


بهدوء أرجوك.. إن صوتك العالى يضر الأحبال الصوتيه.. هل تعلمين ذلك ؟!


هيه ! ماذا تفعلين ؟! إننى أحتاج هذه العصا التى بين أسنانك !


من عنده نظارة تشبه نظارتك ؟!


أنا - أنا -



















يا أصدقاء .. إننا على موعد الأحد القادم ولكم عندى:
هدية: نظـــارة













صدق أو لاتصدق

انه يمكن عمل الملابس من نسيج العنكبوت ·· فخيوطه قوية جدا لولا أن الاخصائيين يقولون ان تكاليف تربية العنكبوت تفوق بكثير تكاليف تربية دودة القز ··

حل التسالى

٢- طريق رقم ٥

















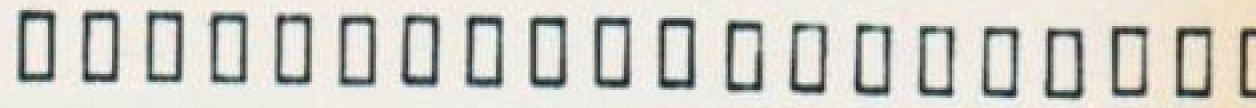






كاتب انجليزى ، تنبه الى عظمة اعمال الشاعر البريطانى شكسبير وان الاجيال الجديدة لا تعرف انتاجه كما يجب .. فكر فى احياء هذا التراث فاشترك مع اخته فى اعادة كتابة بعض قصص شكسبير للاطفال والشباب .. ومن جديد بدا الابناء يفتحون اذانهم لسماع قصائد هذا الشاعر ويتذوقون اعماله مثل : حلم ليلة صيف ، تاجر البندقية ، العاصفة ، الملك لير .. وبعضها مترجم الى العربية ليتك تقرأها!

البنات والحياة



الإحساس بالدفء

تشعرين به فى بيتك ٠٠ فى غرفتك وفى عالمك الخاص ٠٠ وتشعرين به بعد كوب من شراب ساخن ٠٠ لكن ما هو هذا الشراب ؟! شاى ؟! ٠٠ قرفة ؟! ٠٠ كاكاو ؟! ٠٠ لا مانع من كل هذه القائمة ، فقط الافضل التقليل من المنبهات مثل الشاى واستبداله بالحلبة ، ويمكنك تحليتها بالعسل بدلا من السكر . ويضاف لها اللبن ٠٠ وحذار من الاكثار منها ، فهى لذيذة لكنها تزيد الوزن ٠

اما الاحساس بالراحة ، فتشعرين به بعد بعد تقديم المعروف والخير للاخرين ٠٠ والخير انجاز واجباتك ٠٠ والاحساس بالسعادة يأتى دائما فى الاسراع بمنحة لمن حولك كلما استطعت٠

أزرار مبتكرة وعروة



١

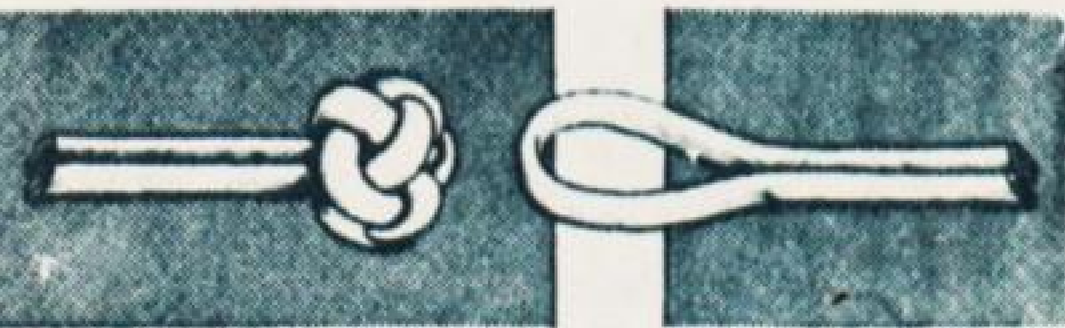


٢



٣

يمكنك عملها من شريط من لون فستانك او اللون الذى ترغبين ٠ اعملى شريطا عرضه ١/٢ ١ سم وطوله حسب عدد الزراير والعراوى التى تريدينها ـ اثنى الشريط نصفين واقفلى بالخياطة الجهة المفتوحة ثم اقلبيه ويمكن استعمال « القيطان » ولعمل الازرار اتبعى هذه الخطوات الثلاث ٠



مثل إيطالى

السمك والضيوف .. أشياء تفسد بعد ثلاثة أيام.

مثل إيطالى



أسئلة البنات

● مكواه الشعر هل تسبب له ضرر ؟

● اذا كنت تستخدمين المكواة بافراط فان شعرك يصبح معرضا للجفاف وتقصف اطرافه ، فتاكدى أولا من ان المكواة الخاصة بك مزودة بترموستات وعلى العموم الانسب مكواة بالبخار،والافضل عدم استخدام المكواة على الاطلاق ٠

هل هناك اخطاء فى تلوين الشعر ؟

● نعم ٠٠ لانه لابد من اختيار صبغة شعر تتناسق مع لون العينين والشخصية والمظهر العام ٠ وننصحك بعدم تغيير لون شعرك ، فكل شىء طبيعى اجمل وبالمناسبة « الحناء » تضفى عليه لونا طبيعيا وتزيده بريقا ولمعانا

الموز



لا تسرفى فى اكل الموز لان المادة الغذائية التى يحتوى عليها كبيرة جدا ٠٠ وخير لك ان تاكلى الموز بكميات قليلة وفى اوقات متفاوتة ، حتى لا تصابى بعسر هضم ٠٠ صدقينى ٠٠

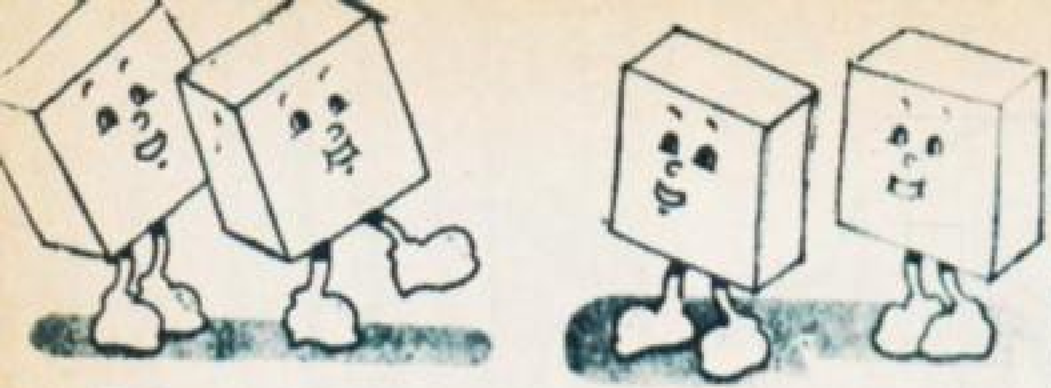


أشياء صغيرة مفيدة

● الجيلى واللبن يفيدان فى تقوية الاظافر وتحسين لونها ويمكنك اضافة ملعقة صغيرة من الجيلى الخام ـ واسمه « تنقال » ولونه أبيض وهو عبارة عن افرخ شفافة مثل الزجاج ويمكنك شراؤه من عند البقال » ـ على كوب اللبن فهو عديم الطعم والرائحة ٠

● أحسن طريقة لنعومة القدمين هي استعمال الحجر الاسود ادعكى به جيدا المناطق الخشنة وبالانتظام فى هذه العملية سيصبح كعب قدمك فى نعومة الحرير ٠

● عصير البرتقال يفيد البشرة الدهنية دلكيها بمعلقتين كبيرتين من العصير يوميا تصبح ناعمة كالحرير ٠٠



عن السكر

● ثبت ان تكرير السكر من سكر احمر الى سكر نقى يزيل العامل الواقى لتسوس الاسنان ، فالسكريات المركزة قابلة للتخمر ، والتخمر سبب التسوس ٠

● تختلف درجة الحلاوة النسبية فى المواد :

السكر العادى ١٠٠ درجة

الفركتوز الموجود فى الفاكهة ١٧٣ درجة

عسل النحل ٩٧ درجة

العسل الاسود ٧٤ درجة

● ما يزيد على حاجة الجسم من السكر يطرده او يختزنه ويسبب السمنة ٠

بدائل عن السكر

● العجوة والبطاطا : من المواد التى تعطى حاجة الجسم من السكر ٠

● يمكن تحلية الشاى بالعسل الاسود مع اضافة كمية من النعناع عند تحليته ٠

● التمر : ويؤكل منقوعا فى الماء او اللبن ويمكن تحلية المهلبية بماء نقع التمر ٠

خمسة أسباب هامة للحمّام اليومى



١ ـ الجلد كيان حى ويتجدد باستمرار ولابد وأن تزيلى الخلايا الميتة وذلك بواسطة الغسيل ٠ لانه اذا لم ترفعى هذه الخلايا الميتة فانهاسوف تعوق التنفس بالنسبة للجلد ٠

٢ ـ لاحظى الكول الخاص بالقميص الذى تلبسينه طول اليوم ، واكيد ستلاحظين كيف تتراكم الاتربة عليه ، وهذا يعنى ايضا ان الملابس لا تحمى الجسم من الاتربة ٠

٣ ـ كذلك فان الجلد يفرز كثيرا من الدهون والعرق وفى حالة عدم ازالة هذه الدهون وكذلك الاملاح الناتجة من العرق فانها تسبب حساسية بالنسبة لكثير من الاجسام ٠

٤ ـ لابد بعد ذلك سوف تحسين بالسعادة عندما تجدين ان رائحتك جميلة ، ان هذا شىء رائع بالنسبة لكوبالنسبة للاخرين ٠

٥ ـ ان الاستحمام والدش واستعمال الليفة تمثل نوعا من التدليك المهم للجلد ٠٠ وبذلك يكتسب حيوية وجمالا ٠

أرجو الهدوء!

سيناريو ورسوم: علاء السعيد





























لبسي محمد عبد الرؤف

عيد فكرى قرني


دلوقت ياتهتة تعال نشوف لعبة نلعبها فى هدوء أحسن جدو يحرمنا من الذهاب إلى السينما!


أحسن حاجة نلعب بلى .. بس مش عارف البلى بتاعى فين .. تعالى ندوّر عليه !!


دلوقت فرصة .. أقدر أقرأ فى الهدوء ده !!


بص .. شوف .. جدو بيعمل إيه ؟!
يا لعيب !!
فووت


إنت بتعمل إيه عندك ياجدو ؟!
إنت آخر شقاوة ياجدو !!


وأشقى من "تهته"!
مع إنك قلت بلاش شقاوة !!


لكن إحنا فى منتهى الهدوء !!
من ساعة ما وعدتنا بالسينما !!


آه .. فعلاً .. وعلشان كده أنا شايف أحسن تاخدوا التذاكر وتروحوا السينما من دلوقت!
هييه !!



يقدم

مسابقة الصور تتكلم

صديقى صديقلى .. رغم ان المكان المريح جمع بين الاخوين .. الا أن الافكار لم تكن مشتركة بينهما .. فبينما انشغل الاول بالقراءة .. شرد الثانى بافكاره بعيدا .. فهو ربما يفكر فى الميكانو .. الملقى على الارض .. ربما يتطلع .. الى الكاميرا .. ربما .. وربما .. فهات تعليقك الجميل على الصورة .. واكسب جائزة كبيرة من كابتن سمير .. وهى .

ميكانو المعمارى ـ زمزمية رحلات

ـ كيس نقود ـ لعبةمبارزة بالسيف

ـ مضرب بنج بنج ـ روايات وحكايات ونحن فى انتظار تعليقاتكم المرحة الظريفة .. مع اطيب الامنيات ..



يقدم

نتيجة مسابقة الصور تتكلم

أحب الناس الى الناس الاخ والصديق .. واخ ... أول كلمة تنطق بها اذا وقعت لا سمح الله .

وفيما يبدو أن الصور التي ينشرها كابتن سمير موحية بتعليقات مرحة وظريفة بلا عدد ، تعبر كلها عن الحب الكبير بين الاخ واخيه وعن المعنى الانسانى الجميل.

فاز برواية أو حكاية كل من :

الثلاثى المرح نبيلة شاكر عبادة وعلا حمد مبروك وثناء كمال حبيب (شبرا) ، عبد الرحيم بدوى أمين (السويس) ، كوثر أحمد مهدى (حدائق القبة) ، محمد السيد صبيح (أبو زعبل) حازم دهب عبده سليمان (الكيت كات) الهادى محمد غريب (منيا القمح) أمجد محمد العجمى (طنطا) ، مى مصطفى محمود (شبرا) قصى محمد فبليس (بنجا) ، عماد الدين محمود محمد (الاسماعيلية) فتحى محمد أبو الفتوح (دكرنس) رقية عبد الحى عجرمه (المنوفية) طارق محمود سمير (أسوان) وفاء خلف الله عبد الوهاب (الاسكندرية) محمود محمود محمد على (الدرب الاحمر) ، أحمد حسن محمد يوسف (شبرا) عواطف سيد محمد (امبابة) ، هدى بركات فرج (هاشم اغا) .

من تعليقاتكم المرحة

« ذوقى يا أختى الحلوة .. جميله جدا » ، « كلى علشان تكبرى وتبقى عروسه » « افتحى بقك .. وغمضى عينك .. منى اقفلى بقك » وخدى الحلوة دى ياحلوة » وانت النص وانا النص « تاخدى حته ؟ » «ولاختى الطعمة ـ الشيكولاته طعمه » شيكولاته حلوة .. » « وشوفى ـ انا جايب لك ايه » .



مذكرات عصام



الأحد ٢ ديسمبر ١٩٧٩

كما توقعت كان إحساسى بأن الفرقة إياها لم يعجبها أحداث اليوم فى المدرسة وبالذات فى فصلنا .. فلم يمض وقت بسيط على وصولى لبيتنا إلا والشلة بكامل هيئتها مشرفة عندى .. وإتفضلوا ياسادة ! الكل عامل ضجيج ما عدا حسن أبو على وكان وجيها أنيقا فى ملابسه واختيار الكلمات .. ورأيه الشخصى أن أبله سناء معاها حق فى اختيار قائد جديد للفصل .. التجديد معناه دم جديد، ونط شطة وبانفعال قال : لا .. لا إحنا غير موافقين واللى عملته أبله سناء لايمكن السكوت عليه .. وهى معذورة لأنها ماتعرفش عصام ولا فرقته .. وكان ضرورى واحد منا يعرّفها بالفرقة وبالكابتن عصام .. والموضوع لايتم بقرار منها .. الديمقراطية تقول : أننا ننتخب قائد فرقتنا ، وأيمن فى رأيه أنها كمان اختارت ولد فى حجم البلية وبصباعى الصغير أقدر أ .... وقبل مايكمل تهديده وقفت وقلت لهم : الحقيقة ياسادة ياكرام أخوكم عصام بيشكركم من كل قلبه على شعوركم وحماسكم إنما المسألة ليست بالقوة أو بالعضلات .. وثانيا فيه حكمة بتقول (من يفتش عن عيوب الناس لايجد غيرها ومن يفتش عن حسنات الناس لايجد أكثر منها) ومن يدرى ربما أسامة أفضل منى وعلى الأقل نجرب .. ثم ياجماعة .. أسامة زميل جديد وسمعت إنه مثقف وإنه قارئ ممتاز ! ولابد ياخد الفرصة .. وبعد هذه الخطبة العظيمة ، قاد حملة التصفيق حسن ابو على .. واتفقنا تانى يوم نتفاهم فى الموضوع على ضوء الأحداث الجديدة .



الاثنين ٣ ديسمبر ١٩٧٩

من جانبى بدأت حملة لصالح أسامة وقلت لزملائى : وهو يعنى لازم أكون أنا كابتن الفصل كل سنة ؟! وفى نفس الوقت الفرقة إتصلت بأبله سناء وأقنعتها بإجراء انتخابات لاختيار كابتن وقائد للفصل .. وقالوا لها : إحنا اللى نختاره بنفسنا .. وبمنتهى البساطة وافقت .

الثلاثاء ٤ ديسمبر ١٩٧٩

شئ واحد لم نعمل له حساب إن الآنسة دينا تشترك فى الانتخابات وقلت لنفسى : أنا السبب فى كل مشاكلى ، والمثل بيقول (بيدى لابيد عمرو) وأنا أقول : (بيدى لابيد دينا) .. شطة قالها وهى كلمة حكمة .. (لايلتقى الماء والنار) وخالد صرخ يوم وقال : الملاحظ إن البنات تفوقت فى العدد وفى رسم الخطط .. وفاء أخت حسن انضمت لفرقة دينا وجمعت كل البنات حواليها وأخشى ما أخشاه أنها تكون حزب للبنات ممكن يكسب منا المعركة الانتخابية .. وحسين كمّل وقال : وخصوصا نحن الصبيان توقفنا عن النشاطات الجماعية وعن





تنظيم الرحلات .. وطمنتهم وقلت لهم مرات ومرا
أنا لا أتصور من الجنس اللطيف إلا كل شئ لطيف !!
الأربعاء ٥ ديسمبر ١٩٧٩ اليوم فوجئت بأن المعرك
الانتخابية بدأت .. قبل الموعد الذى حددته أبله س
للإعلان بأسبوع كامل والآنسة دينا زينت الجدران
كل مكان وضعت اللافتات كتبت عليها (صوتك أما
فلا تخن الأمانة) أيمن هو اللى نبهنى للإعلان الأول وس
من الذى (تخن) ! تصور أن الإعلان يهاجمه ويقول إن الس
ليس عنده أمانة . لكنى شرحت له (لا تَخُنْ الأمانة) من الخيانة وليس من التُخْن .. وصدفا
نفس اليوم وجدت محفظة دينا على السلم ورجعتها لها .. وبدلا من شكرًا قالت لى : هل ه
دعاية انتخابية ، إنك تخفى محفظتى ثم تردها ؟ شعرت بحزن وأسف ولعنت الانتخابات ال
يمكن أن تفسد بين المرء وأخيه وأمه وأبيه وقلت
لنفسى : إما أبدأ المعركة بفكرة جديدة وخطة
سليمة وبكل قوة أو أنسحب منها لأن دينا ابنة خالتى
وفى مكانة أختى والأحسن أثبت لها أن الصبيان
أعقل من البنات بطريقة عملية .. وفكر
يا عصام . الخميس ٦ ديسمبر ١٩٧٩



قررنا إقامة حفل كبير بمناسبة بدء
العام الهجرى الجديد .. ده حدث هائل
ولا يتكرر إلا كل ١٠٠ سنة ... يعنى أحفادنا
إن شاء الله يحتفلوا بميلاد القرن التالى له ..
وفوجئت بالأستاذ محروس مدرس اللغة العربية
يقول : عصام هو المسئول عن إلقاء كلمة الطلبة فى الحفل .. وصاح الجميع : « لهي
قدها ونص يا خطيب القوم » الجمعة ٧ ديسمبر ١٩٧٩ بدأت أستعد وأجهز ال
أخطر هجرة فى التاريخ قام بها الرسول « صلى الله عليه وسلم » وصَحِبَه (أبو بكر الصديق) ولازم
تكون خطبة شاملة وقوية .. وخاصة إذا كان المتكلم هو حضرتى .. وبدأت أقرأ بكل همّة فى
الدينية فى مكتبة بابا .. السبت ٨ ديسمبر ١٩٧٩
دخلت مكتبة المدرسة ونزلت الكتب من
الرفوف .. ووصل أسامة ومعه كتب وأوراق
الحكاية ! وفى تواضع قال : أعتقد أنها مسئولي
نساعد الكابتن عصام وكمان ألفت قصيدة ..
وعجبتنى وقلت له : ده انت شاعر وكبير .. قال با
تعال اسمع يا أيمن .. وبدأ الاستعداد على قدم و
للحفلة .. أما موضوع الانتخابات أجلناه و
لا زالت قائمة بين البنات والصبيان .. ولما
مين يكسب .



٢٠٤ع



كابتن سمير



★ يارب .. يارب بارك كل خطوات بلادى واجعلها كعبة للاحرار والمنار الذى يرشد كل المراكب الصغيرة حولنا .
★ يارب ... ساعدنى على ان اكون الدواء الذى يضمد الجراح .

الصديق : خالد حمزه محمد – الاميرية القديمة

أقوال خالدة

★ ان العمل والعلم قريبان، فكن عالما بالله عاملا له . فان اقواما علموا فلم يعملوا فكان علمهم عليهم وبالا .

★ من استغنى بالله افتقر الناس اليه

★ اعملوا تؤجروا

الصديق : أحمد توفيق أحمد على مدرسة محمد على

شعراء المستقبل

سالنى زميلى فى بنها
وزملائى اللى فى حلوان
ايه هيا احلى مجلة
وفيها احسن ابطال
جاوبت وقلت (سمير)
فيها الفنون الوان
فيها الحكايات تتغنى
على نغمة عود وكمان
كل ده بفضل مجلتنا
وبطلها « سمير » الفنان

كرم محمد منصور – امبابة المنشية الجديدة – وراق العرب

فكاهة

وقف طفيلى على قوم ياكلون فقال لهم : اكاد اموت من الجوع .

فقالوا له : كذبت .

فقال لهم : جربونى بخمسة ارغفة وكيلو من اللحم .

الصديق : أحمد رجب اسماعيل المنيا – بنى مزار .

هل تعلم

★ ان اذكى حيوان بعد الانسان هو الشمبانزى
★ ان الديناصور حيوان منقرض كان يزن ٣٠ طنا وان حجمه يساوى ١٥ فيلا وانه بدون ذيله الضخم لا يستطيع أن يزن جسمه او يمشى .

الصديق : عرقى طلعت صادق – الترسانة .

حكاية

اختارها لكم الصديق : عبد الواحد رجب اسماعيل – المنيا

يحكى أن تاجرا اراد ان يسافر فاودع صديقه قنطارا من الحديد ، ولما عاد طلب الحديد من صديقه، فقال له الصديق ، ان الفيران قد اكلت الحديد ، فغضب التاجر ، وعند خروجه من عند صديقه وجد طفله فاخذه معه . ولما افتقد الرجل ابنه اخذ يبحث عنه فى كل مكان فقابله التاجر فساله عنه فقال التاجر :

– رايت صقرا يحمل طفلا اظنه ابنك . فصاح الرجل قائلا هل سمعتم ياقوم ان الصقور تخطف الاطفال ؟ فرد التاجر وقال: ان ارضا فيرانها تاكل الحديد ليس بعجيب ان تخطف صقورها الاطفال ففهم الرجل ، ورد اليه الحديد فرد التاجر اليه ابنه .



جحا في القرن العشرين

جحا وحمارة امام شباك تذاكر السينما
جحا : تذكرتى بكام ، وتذكرة الحمار بكام ؟
الرجل : تذكرتك بـ ١٠ والحمار بـ ٥
جحا : طيب هات ٢ حمير

الصديق : سمير عبد الكريم الصاوى دسوق – كفر الشيخ





السلام

ادى السلام جالنا
وسبينا واجعلنا
والقدس راح ترجع
ما السلام جالنا
ومن اجل الشعوب
راح تسكت الحروب
ويقدم السلام
خطوة الى الامام
قال السادات ليه الحروب
طب دا السلام امل الشعوب
دقنا الحروب تلاتين سنة
لا راحة يوم ، ولا يوم هنا

محمد عاشور – القاهرة

وحمامة السلام بريشة الصديق عادل عبده – برديس .

أقوال حكيمة

★ ليس العيب أن تصعد ببطء ، ولكن العيب أن تسقط بسرعة .

★ لا تترك مجالا لعينيك أن ترى الرذيلة ، ولا لأذنك أن تسمعها ، ولا للسانك أن ينطق بها .

الصديقة : منى أسعيد سوريا

موقف: من السودان

في يوم من الايام رأيت أطفالا صغارا يلعبون بقط صغير مسكين كما لو كانوا يلعبون بكرة فقلت لهم : حرام عليكم ان تعذبوا هذا القط المسكين ، فاعتذروا لي وأخذت القط الى منزلنا وأطعمته وسقيته حتى أصبح معافى .. وهو الان صديقي .

مصطفى عبد الكريم حسن
السودان سنار المدينة هيئة توفير المياه

تحياتي لك على هذا الموقف .. ولقد فاز بجائزة المسابقة وسوف يصلك مجلد سمير على عنوانك .



نوادر جحا

دق سائل باب جحا وكان على سطح منزله فسأله جحا : ما حاجتك ؟

فقال السائل : انزل – فنزل جحا اليه وفتح الباب فقال الرجل : انا سائل واريد شيئا لله . فقال جحا : تعال معى . فذهب السائل وراء جحا حتى صعدا السطح وقال جحا للرجل : الله يعطيك . فقال السائل لماذا لم تقلها وانا واقف بالباب ؟ فقال جحا ولماذا لم تطلبها وانا واقف على السطح ؟ .

هرمين السيد فؤاد – السيدة زينب



الأولاد يضحكون

كان هناك ملك ذو وجه لا يعرف الابتسام ، وقد شاهد يوما عددا من الاولاد يلعبون فى احد الحقول ويضحكون بمرح فسألهم لماذا تضحكون :

فقال احد الاولاد : أنا اضحك لان السماء زرقاء .
وقال الثاني : وانا اضحك لان الاشجار خضراء .
وقال الثالث : وانا اضحك لان العصافير تطير .

فنظر الملك الى السماء والاشجار والعصافير فوجدها لا تضحك فاقتنع ان ضحكات الاولاد لا هدف لها سوى السخرية من هيبته الملكية فعاد الى قصره واصدر امرا بمنع اهل مملكته من الضحك فاطاع الناس الكبار الامر وكفوا عن الضحك ، غير ان الاولاد لم يبالوا بأمر الملك وظلوا يضحكون ، لان الاشجار ظلت خضراء والسماء زرقاء والعصافير تطير .



حاسب على كلامك في هذا العصر الألكتروني !!

سيناريو : حسن نعيم
رسوم : كمال برشومي











هدى
العسيلي



سامح
وجيه



إذن توعدنى وتسجل هنا فى الأجندة إنك حرمت ، وتحبس اللعبة الغريبية دى و ..

حاضر !

ومرت شهور على هذه الواقعة ..

تراب فى كل مكان - ألا من حل ؟! - فكر يا عبقرى زمانك فى حل يخلص أخوك الإنسان من التراب !!

بروووم - بلوووب

نتيجة طبيعية للفوضى !

ومجبراً أنا لا أبطل .. ولابد من ترتيب عام للكتب !!

إيه ده ؟! - كلبى " زوكى " الألكترونى " ؟!

وجدتك يا أعز أصدقائى - إزيك دلوقت ؟!

وبعد طول الغياب ، شئ طبيعى إنك تحتاج تلميع !!


عاطف فريد


سلوى العسيلي


















منى عصام


صديق عبد الفتاح



مالك يا بركاتو ؟!
بتبص لى كده ليه ؟!
هاددد



إيه الحاجة دى ؟!
ده .. آه .. ده "زوكى" !!



وقرّب منى ليه ؟!



تعال عندى يا .. "زوكى" !
عجيبة !! سمع الكلام إزاى ؟!



ولو قلت له غنّى .. يغنّى ..
.. اسمع كده !



تحب تسمع الجندول ؟! تحب تسمع "شهرزاد" ؟!



صوته جميل .. مش كده ؟
آها .. إذن ده راديو !!



وبما إنه راديو .. ممنوع تستعمل راديو فى الشارع بصوت عالٍ !!


عبير مختار

























بناء على رغبة الأصدقاء نقدم العدد الثالث الصادر منذ ٤٠ سنة



مع هذا الع
هدية

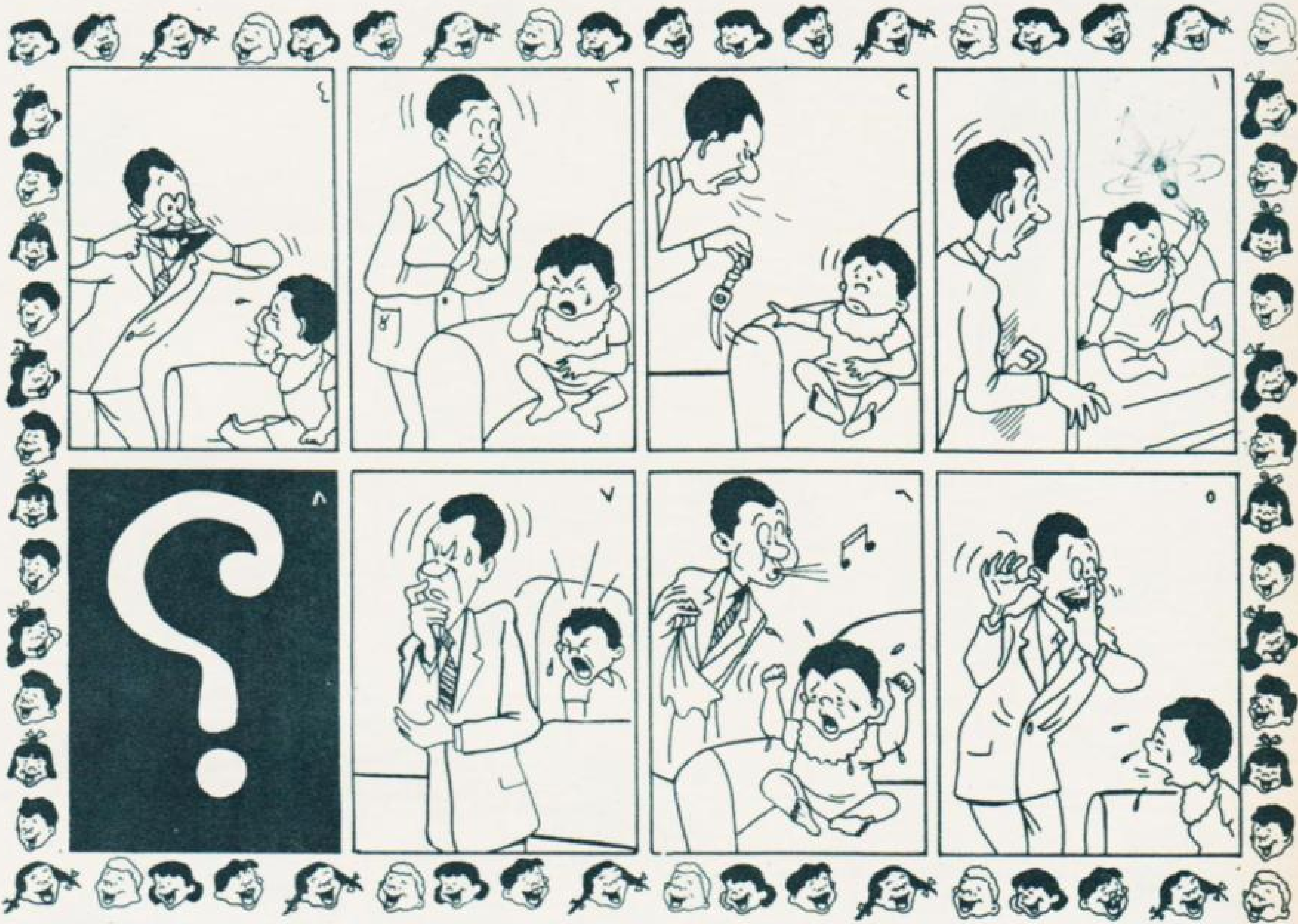
العدد الثالث ـ ٢٩ إبريل ١٩٥٦

سمير

مجلة الأولاد تصدرها دار الهلال



إشترك فى هذه المسابقة



رأى الاب ابنه الصغير وهو يلعب بالساعة ، فأسرع وأخذها منه ، حتى لا يكسرها ، لكن الطفل بدأ يبكى .. واحتار الاب ماذا يفعل ليسكت طفله العزيز ، فأخذ يعمل حركات غريبة بفمه وأنفه ويصفر له لكى يضحكه ولكن الطفل استمر فى البكاء فماذا فعل الاب ليرضى ابنه ؟

ابعث بالحل الى « سمير » (١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة) فى ميعاد لا يتجاوز يوم الاحد القادم ٦ مايو ١٩٥٦ لعلك تفوز بجائزة من الجوائز الاتية : علبة ألعاب مختلفة ، أتومبيل ، أدوات مطبخ ، بندقية ، كرة كبيرة ، وسيختار الفائزون بالقرعة ، ويتسلمون جوائزهم من محلات شيكوريل بالقاهرة .

ويمنح الفائزون المقيمون خارج القاهرة اشتراكا لمدة عام فى « سمير » بدلا من جوائزهم ان أرادوا.. وستعلن نتيجة هذه المسابقة بعد ستة أسابيع .

ميكي ماوس

والت ديزني





















١ - كان "أحمد" يعيش مع أخته "منى" فى كوخهما الجميل وكانا يلعبان مع أصدقائهما الأطفال ويرقصون جميعا.



٢ - وكان الأطفال إذا شعروا بالجوع تسلقوا أشجار التفاح والكمثرى وأكلوا من ثمارهما اللذيذة



٣ - وكانت "منى" تحب الجلوس مع أخيها فى ظل شجرة التفاح المثمرة وبجانب الزهور ذات الرائحة الجميلة



٤ - وكانت "منى" تلاحظ عندما تنظف الكوخ وجود صندوق أسود لامع به نقوش جميلة ، فكانت تنظفه يوميا.



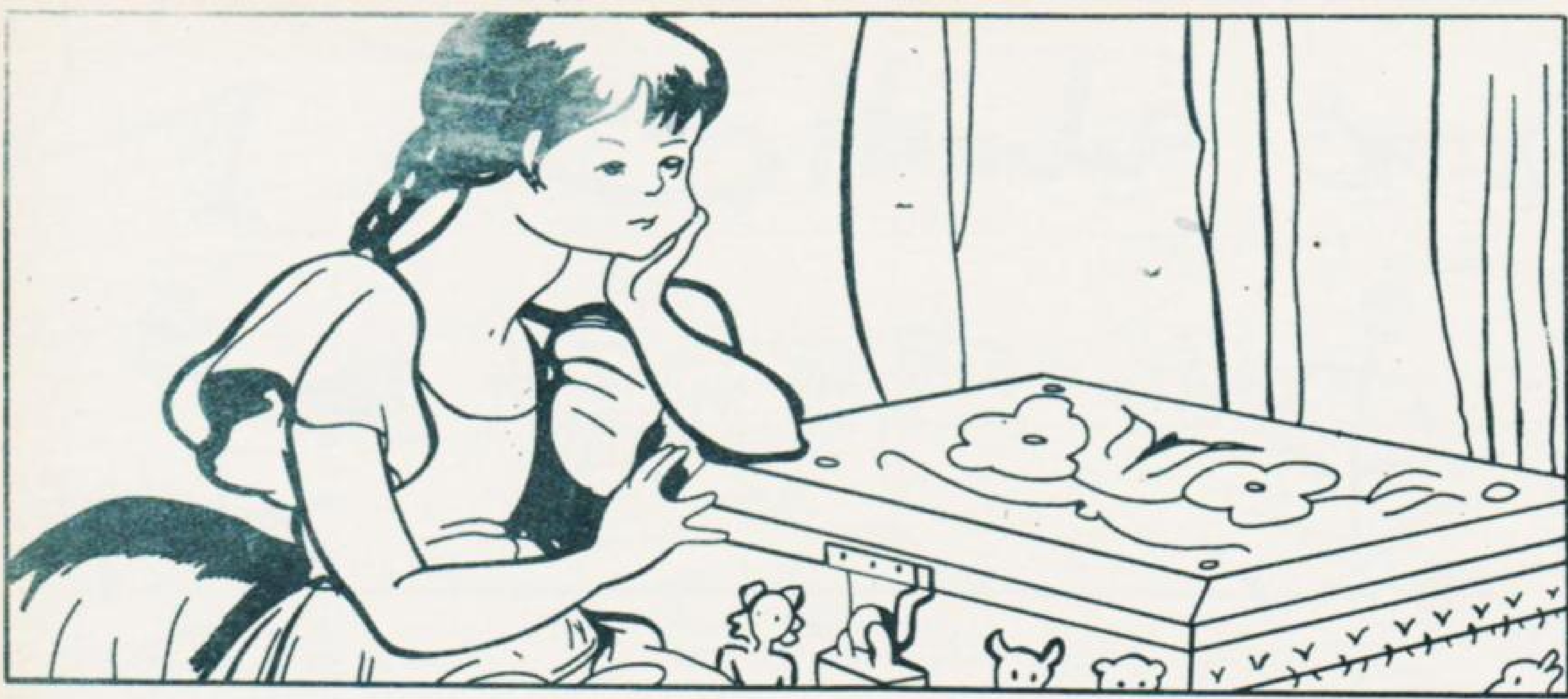
٥ - ولما سأل الأولاد "أحمد" عما بالصندوق قال إنه لا يعرف لأن أحد أقربائه أعطاه له وطلب منه الاحتفاظ به



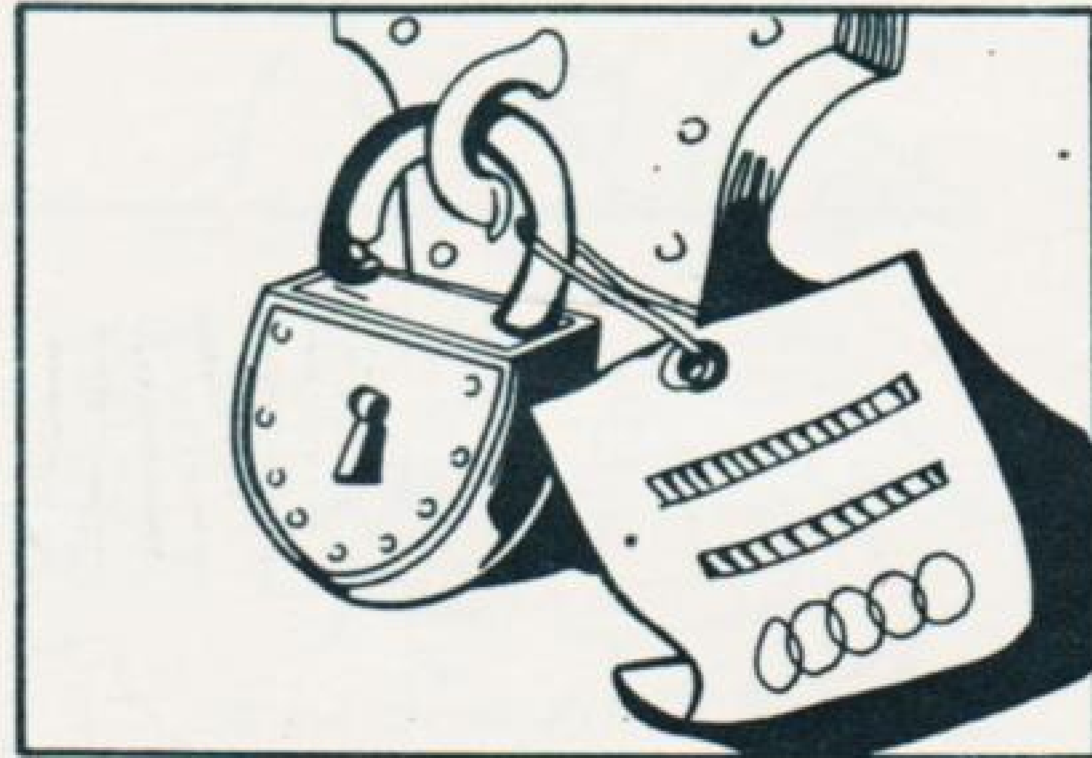
نور الدين
مسعود



وليد محمد
حسين



٦- وكانت "منى" تفكر أحيانا فى فتح الصندوق ، فربما يكون بالصندوق هدية أو مفاجأة جميلة أخفاها "أحمد" عنها



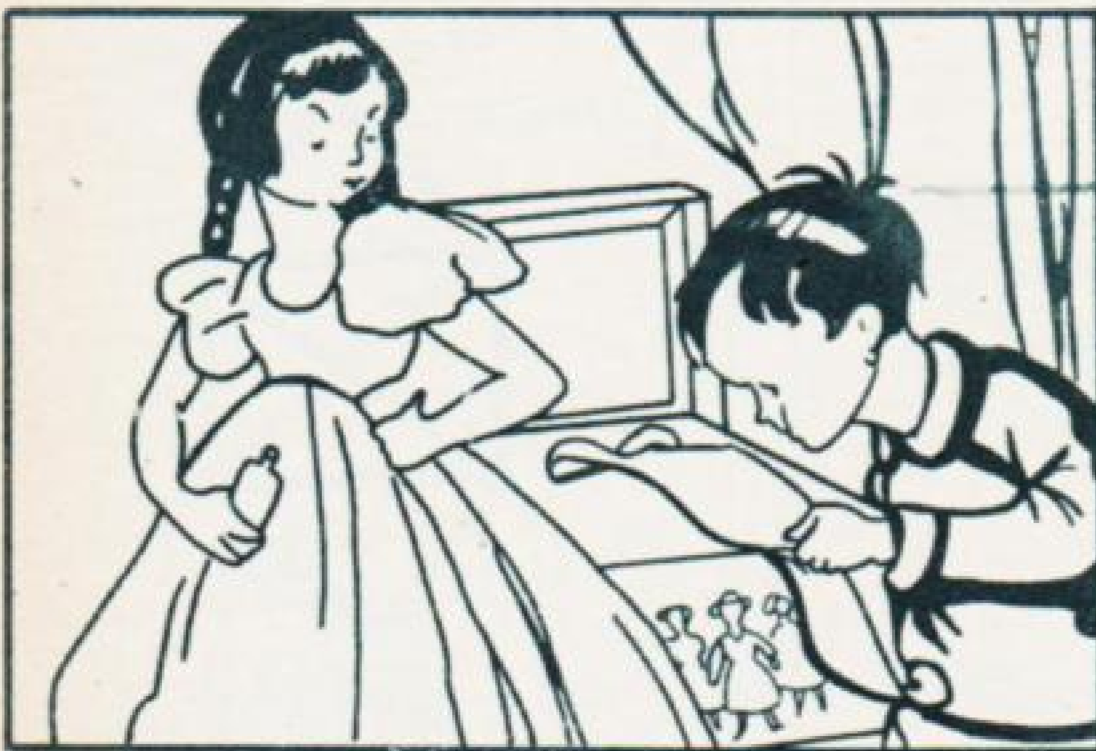
ولاحظت "منى" أن القفل به ورقة مكتوب عليها لا يفتح
- أبدا ، وبينما هى تقرأ الورقة حركت القفل فانفتح



٨ - وخافت "منى" من أن يغضب "أحمد" ولكن فضولها
جعلها تفتح الغطاء وتنظر ما فيه وفجأة صرخت فى فزع



٩- فقد خرج من الصندوق عدد هائل من الذباب
والبعوض وأخذ يلدغ الأطفال حتى هربوا من الحديقة .



١٠ - ووجد "أحمد" بالصندوق ورقة كتب فيها ، هذا جزاء
"الفضول" ، ومن يومها و"أحمد ومنى" لا يتدخلان فيما لا يعنيهما

مروة
أشرف

أنور
أحمد

ركن التسلية

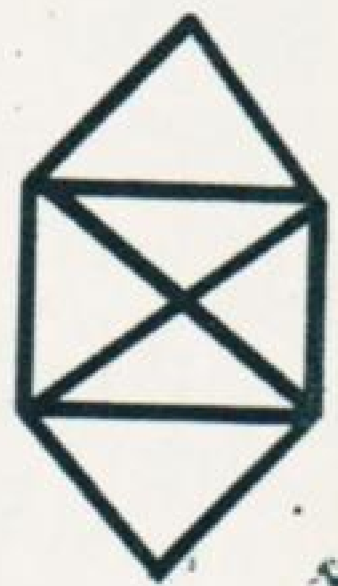



هـــذه الخطوط رسوم لاشخاص تنقصهم الوجـوه والايدى والاقدام فهل تستطيع أن ترسمها بالقـــلم الرصاص ؟ ٠







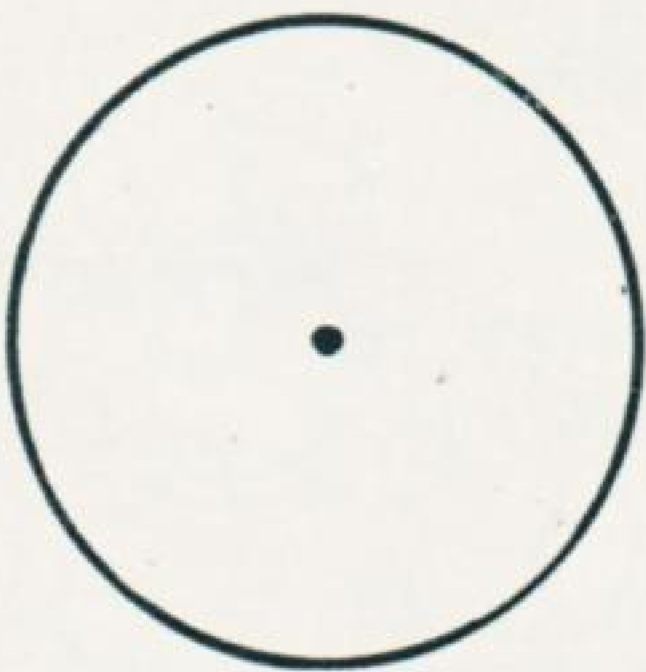


ارسم هـــذا الشكل دون أن ترفع القلم ، وبشرط ألا يمـــر القلم من جـــديد على أى خط رسمته ٠

الحل فى العدد القادم



ارسم ٤ خطوط مستقيمة تمر بهذه النقط التسع من غيـــر أن ترفع قلمك عن الورقة أو تمـــر على نقطة واحدة مرتين ٠



هل تستطيع أن ترسم هـــذا الشـكل دون أن ترفع القـــلم ؟ بمكنك الاستعانة بورقة اضافية ٠


سميرة محمد


ياسر محمد


ماجد عبد المحسن



لعبة التماثيل

بعـد أن تقف فوق كرسى ويقف أصحابك أمامك فى صف واحـد تبدأ اللعبة ·

١ ـ صفر لهم فيقفزوا ويدوروا حول أنفسهم ·

٢ ـ مرهم أن يعملوا حركة معينة كأن تقول لهم مثلا : « قلد البجعة أو قف مثـل تمثـال رمسيس الثانى » وفى الحال ينفذ كل لاعب الامر بدقة ويثبت فى الوضـع المطلوب كالتمثال ·

ومن يخطىء أو يتباطأ يستبعد عن اللعبة وتبدأ اللعبة من جديد الى أن يخرج كل اللاعبين ما عدا واحدا يكون هو الفائز ·

هـذا الفائز يقف مكانك ليحكم المباراة التالية ، أما أنت فتقف فى الصف مع بقية اللاعبين ·

فانوس رمضان



كل عام وانت بخير ، ولعلك تريد ان تحتفـل بشهر رمضـان بفانوس من صنع يديك ، أحضر اذن قطعة من الورق « البريستول » السميك الملون ، طولها ٣٠ سم ، وعرضها ٢٨ سم واحضر مسطرة ومقصا وزجاجة صمغ ، واتبع الخطوات الاتية :

١ ـ اترك سنتيمترا من أعلى الورقة ثم ارسم خطوطا متوازية على الورقة بين كل خط والاخر سنتيمتر بشرط أن تنتهى الخطوط قبل اخر الورقة بسنتيمتر ونصف « شكل ١ » ·

٢ ـ افتح هذه الخطوط واثن الورقة من فوق ومن تحت عنـد اخر الفتحات « شكل ٢ » ·

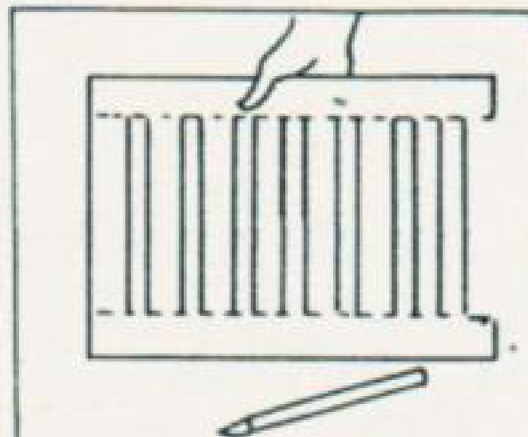
٣ ـ بعد ذلك لف الورقة كالاسطوانة بحيث تكون الخطـوط المفتوحة بالطول « شكل ٣ » ثم الصق الطرفين بالصمغ واضـغط الاسطوانة من فوق ومن تحت لكى تصبح مثل البطيخة ·

٤ ـ قص شريطا من الورق عرضه سنتيمتر واحـد والصقه فى أعلى الفانوس من ناحيتين كى يصبح يدا للفانون تمسكه منهـا « شكل ٤ » ·

٥ ـ تناول شريطا من الورق « البريستول » طوله ١٨ سم والصق أحد طرفيه فى فوهة الفانوس من الداخل والصق الطـرف الثانى بقاعدة الفانوس ، وبهذه الطريقة تضمن أن يظل الفانوس منتفخا ·



شـكل (١)



شـكل (٢)



شـكل (٣)



شـكل (٤)



فيفيان انطون



شيرين احمد



مريان انطون



حبّات



فى بستان جميل بين الورود والياسمين ، نما عود من البسلة وتركه البستانى يكبر دون أن يقتلعه ، وأخيرا ظهر فى طرفه قرن بداخله خمس حبات صغيرة ، واخذت الحبات تكبر شيئا فشيئا حتى ضاق القرن عليها ، فدعت الله صباحا ومساء أن يخرجها الى النور ، فتشقق القرن واخذ الضياء ينفذ الى داخله ، ففرحت الحبات كثيرا وامتلات نفسها أملا وزهوا واخذت كل حبة تتحدث عما ستفعله حين تخرج الى ضوء الدنيا .

قالت الحبة الاولى : سأطير فى الهواء وأعلو فى السماء حتى أبلغ الشمس .

وقالت الثانية : سأسير مع الرياح الى بلاد العالم البعيدة فأمتع نفسى بما فيها من غرائب

وقالت الثالثة : ما أجمل القمر ، ان جوه منعش لطيف سأهجر الارض وأنطلق الى القمر .

وقالت الرابعة : سأبحث عن حقل فسيح أعيش فيه وأنتج حبات كبيرة من البسلة .

أما الخامسة وكانت أصغر الحبات واكثرها تواضعا ، فقد قالت : « لن يتحقق شىء من هذه الاحلام ، فليس لاى واحدة منا أجنحة تطير بها ، ولا أرجل تسير عليها ، أما انا فيكفينى أن أفيد الناس وأسعدهم »

●

وبعد أيام مر بالبستان صبى صغير ورأى قرن البسلة بين مختلف الزهور فقال : « ماذا يفعل هذا القرن بين الورود والياسمين » ومد يده ونزعه بشدة

ثم فتحه واخرج الحبات واخذ يلعب بها ، يقذف حبة شمالا ، ويرمى الاخرى يمينا ، فلما قذف الحبة الاولى قالت :

البسلة

« لقـــد تحققت أحلامى .. فأنا الان في طـــريقى الى الشمس» ولكنها وقعت على الارض قبل أن تكمل كلامها .

ورمى الصـبى الحبـة الثانيـة ، والحبـة الثالثـة ، والحبـة الرابعة ، وتفرقت الحبات فى كل مكان ، فداستها الاقدام ، ولم يتحقق شىء من الذى قالته وجاء دور الحبـة الخامسة الصغيـرة المتواضعة ، ورماها الصبى الى أعلى فارتفعت حتى وصلت شباك منزل متواضع واســتقرت تحت الشباك داخل شق ضيق .

وكان يسكن هـذا البيت البسيط سيدة فقيـرة مع بنتهـا الصغيرة المريضة ، وكانت السيدة تخرج صباح كل يوم لتخدم فى بعض المنـازل ، وتكسب مالا قليـلا تعيش منـــه هى وطفلتها ، أما الطفلة فتبقى وحيدة بالمنزل لا يؤنسها أحـــد ، ولا يسليها شىء ، لا أخ لها ولا أخت ، لا صديق ، لا كتـــاب تقرؤه ولا لعب تلهو بهـا ولا « راديو » تسمعه . وترقـــد المسكينة تنظـــر من الشباك الى السماء داعيـــة الله أن يعجل بقـدوم الربيع

وأخيـــرا استجاب الله دعاءها ، وجاء الربيع الحلو ضاحكا فـــرحا ، واخضرت الاشجـار ، وتفتحت الازهــــار . وذات صباح شاهدت الطفلة عودا أخضر يطل من شق فى جدار البيت تحت الشباك فابتسمت ونادت أمهـا قائلة : « ماما .. مامـا من الذى أتى بهذا النبات الى شباكى » ؟ قالت الام : « هـــذه يا حبيبتى هـــدية الربيع أرسلها اللـه لتؤنسك فى وحدتك » وأخــذت الطفلـة تنهض كل صباح من فراشها فتلقى قطرات من المـــاء فى شق الشباك ، وتستنشق مع نسيم الصباح روائح الازهـــار ، وتفرح كلما رأت عود البسلة يكبر يوما بعد يوم . وبدأت صحـة الصـبية تتحسن ، وعاد الدم الى وجهها الشـاحب . وكانت الام عنــــــد عودتها الى المنــزل تسمع بنتهـا وهى تغنى أغنيات حلـوة فيها فـــرح وفيهـا سـعـادة ، فيدخـل السرور الى قلبهـا وتحمد الله على شفاء ابنتها وتنظـــر الى عود البسلة نظـرات فيها حب وفيها عرفان بالجميــل .. ويوم شفيت البنت الصغيرة تماما وبدأت تخـرج مع أمها كل صـباح كانت حبة البسلة التى أصبحت نباتا أخضر أسـعد مخلوق فى الدنيا .

مغامرات باسل

الحلقة الثالثة

ملخص ما سبق:

طبقا للمعلومات التى حصل عليها باسل ، قامت قوة خفر الحدود بنصب كمين على شاطئ البحر الأحمر لعصابة التهريب التى كانت تحاول إدخال كميات من الحشيش إلى داخل البلاد ، واتخذت قوة البوليس مركزا لها بين الصخور وفى الميعاد المحدد مرت قافلة المهربين .







إنزعج المهربون لهذا الهجوم غير المتوقع ورفعوا أيديهم فى الهواء



ولكن باسل رأى اثنين منهم يحتميان وراء صخرة كبيرة وقد صوبا بندقيتيهما نحو الضابط



وفى لمح البصر قفز باسل نحو الضابط ورماه على الأرض فأنقذه من موت محقق .



ميادة الشقنقيرى



نادية حسن





وفى أثناء المعركة رأى باسل بعض المهربين يحاولون الفرار من مضيق بين جبليات







امل شعبان

ابائر احمد

ابن جحا الخايب !




















عصمت
نبيل


هالة فؤاد
وهشام فؤاد



أشياء تصنعها بنفسك



١ ـ اتريد أن تصنع قطعة من الثلج بنفسك ؟
احضر انبوبة صغيرة واملاها ماء ، ثم اغلقها جيدا ، وضعها فى كوب به اتير او كحول « سبيرتو » اترك الكوب حتى يتبخر الاتير ، وعندئذ ستجد الماء الموجود فى الانبوبة قد تجمد وتحول الى ثلج • كيف حدث ذلك ؟ •

ان الاتير لكى يتبخر يحتاج الى حرارة ، وهذه الحرارة يمتصها من الماء الذى فى الانبوبة ، فتنقص حرارة الماء بالتدريج ويبرد ويتحول الى ثلج ، ولكى تتاكد من ذلك ضع قليلا من الاتير على ظهر يدك ، وستجده يتبخر ويمتص الحرارة من يدك فتشعر بالبرودة •



٢ ـ اتريد أن ترى عظام يدك ؟

طبعا سمعت أن الاطباء يستخدمون نوعا من الاشعة يسمونها أشعة « اكس » لرؤية أجسامنا من الداخل ، وتستطيع أيضا أن تكون طبيبا صغيرا ، من غير أن يكون لديك جهاز مثل الذى تراه فى المستشفيات •

قف فى غرفة بها مصباح كهربى قوى ، وضع بين يديك وبين المصباح ورقة أرز ، ثم انظر الى ظهر يدك ، وسترى العظام تماما كما لو كنت واقفا أمام جهاز أشعة •



٣ ـ المطر الصناعى :
تستطيع أن تصنع المطر ببساطة :
احضر براد شاى وضع فيه ماء وضعه على النار حتى يغلي ثم احضر طبقا واملأه بماء مثلج وعندما يتصاعد البخار من البراد ارفع الطبق من فوقه تجد أن الماء يتكثف ويكون حبات من الماء على ظهر الطبق ، ثم يتساقط الماء على الارض كالمطر تماما ••

نتيجة مسابقة : مروة وخروف العيد

أصدقائى الاعزاء •• قدم سمير لكم مجموعة من الصور للصغيرة « مروة » وخروف العيد ، وكانت فرصة رائعة كى تتعلموا كيفية كتابة الحوار الذى يناسب الصورة مثل كتاب السيناريو •

وفى الحقيقة نجح معظم الاصدقاء •• فى أن يكتبوا حوارا ذكيا فى صورة تعليقات ظريفة مرحة • ولقد وصلتنا الاف الرسائل •• كما نجح البعض الاخر فى أن يكتب حكاية ظريفة عن « مروة » وخروفها وسماه البعض « عنتر » وهى تسمية ظريفة ••

لكن البعض من أصدقائنا الاعزاء •• كتبوا شرح الصور •• أى وصفوا لنا الصور مرة ثانية •• ولم يكن هذا هو المطلوب ••وكابتن سمير يشكر كل الاصدقاء الذين اشتركوا فى المسابقة •• ويهنىء الفائزين ويطلب من الذين كتبوا شرح الصور أن يعودوا الى موضوع المسابقة ويحاولوا كتابة الحوار لها ، أى التعليق على كل صورة حتى يتدربوا على كيفية كتابة الحوار ••

أسماء الفائزين :

ولقد فاز بشريط المصريين كل من :
تامر محمد محمود العيسوى (الاسكندرية) ، أسامة أحمد على عبد الرسول (شبرا) ، سعاد محمد السعدنى (طنطا) ، الزهراء محمد هاشم (العباسية)

كما فاز برواية أو حكاية كل من :
محمد سلامة سالم (العريش) ، سليم عبد الحميد على (اسنا) ، اميل وديع جرجس (السودان) ، ناصر عمر أحمد ناصر (السودان) ، عماد عبد المنعم عبد الله (ميت غمر) ، بثينة على حمزة (القصير) ، خالد حمد المغربى زقزوق (بنها) ، محمد رمضان احمد (الخليفة) ، غادة محمد جلال (ادفو) ، شريف محمد بسيونى (الاسكندرية) ، حسام الدين سيد عبد الكريم (الجيزة) جلال عبد الكريم (الاسماعيلية) ، سامح بلبع حسن (السويس) ، خالد فتحى السيد (أسوان) ، رشاد رشاد الجندى (المحلة الكبرى) ، أشرف عبد المحسن الشرابى (المنوفية) ، الفاتح صالح محمد (السودان) ، طارق عبد الله أحمد (شبرا) ، محمد على عمر على (السويس) ، أشرف عبد اللطيف أبو شادى (المحلة الكبرى) ، أحمد توفيق بصل (المحلة الكبرى) ، عاطف شعبان فرحات (أسيوط) ، شادية محمد السيد (ميت غمر) ، حمدى عبد الفتاح حسن (الزيتون) ، أحمد هاشم أمين (جرجا) •

مع أطيب الامنيات لكل الاصدقاء الذين فازوا بجوائزنا •• وأمل يتجدد لبقية الاصدقاء فى المسابقات القادمة •



لماذا تطفو... السفينة؟



لماذا تطفو السفينة يا للعجب تغطس قطعة من الحديد فى الماء بينما تطفو المراكب التى وزنها مئات الاطنان من الحديد !

١ لعلك تتساءل عن السر فى ذلك ·· الامر بسيط وأستطيع أن أوضحه لك ان أردت





٢ – أشكرك كثيرا يا أبى

٣ – اذا وضعنا قطعة من الحديد فى الماء ، فانها تزيح مقدارا من الماء يساوى حجمها ولما كان وزن قطعة الحديد أكبر من وزن الماء الذى أزاحته فانها تغطس ·

٤ – واذا وضعنا هذه الصفيحة الفارغة فى الماء ، فانها تزيح مقدارا من الماء يساوى حجمها · ولما كان وزن الصفيحة الفارغة أقل من وزن الماء الذى أزاحته فانها تعوم



٥ – وهذه هى النظرية التى تقوم عليها فكرة المركب فالسفينة مصنوعة من ألواح من الصلب ، وحجمها كبير ووزنها قليل فاذا نزلت الماء فانها تزيح مقدارا من الماء وزنه أكبر من وزنها ، ولهذا تطفو فوق سطحه ·



أضف الى معلوماتك

هل تسقط السماء على الارض ؟

من المستحيل أن يحدث ذلك فالسماء الجميلة التى تأسرنا بروعتها عبارة عن انعكاسات أشعة الشمس على الهواء المحيط بالارض ، أما السحب فهى بخار ماء تصاعد من المحيطات بفعل الشمس ، وهو يعود الى الارض مرة أخرى على شكل أمطار .



لماذا يكسر الماء الساخن الزجاج ؟ .

تمدد الاشياء بالحرارة بمعنى أن حجمها يزيد ، فاذا صببت ماء ساخنا داخل كوب من الزجاج فانالجدار الداخلى يتمدد بسرعة قبل أن تنفذ الحرارة الى الجدار الخارجى لذلك تكون نتيجة هذا الصراع أن ينكسر الزجاج .



كيف يستطيع الذباب ان يسير مقلوبا ؟

الامر بسيط جدا ، فأرجل الذبابة تنتهى بما يشبه الكيس الفارغ ، فاذا ضغطت بقدمها على السقف خرج الهواء الى الخارج والتصقت أرجلها فى الوضع المقلوب فلا تقع .



بوستة



"سمير" يشكر

ما أن صدر « سمير » حتى وردت اليه الاف الرسائل من جميع انحاء البلاد العربية تحمل له أرق عبارات الاعجاب والتهنئة بصدوره وتتمنى له النجاح والانتشار .. فالى جميع الاصدقاء الذين كتبوا الينا .. يتوجه « سمير » بالشكر الخالص ، ويعاهدهم ان يكون عند حسن ظنهم به على الدوام .

★ ان لم يكن هناك مانع من أن أكون مندوبكم بمغاغة فأننى مستعد لان أقوم بهذه المهمة .

محمد تمام خضر ـ مدرسة مغاغة الثانوية .

سيتسع صدر « سمير » لجميع ما ترسلونه من اخبار وصور وطرائف عند اصدار ملحقه الثقافى الذى سيصدره قريبا .

★ عاوزين امساكيات شهر رمضان المعظم هدية من « سمير » .

محمد عبد الفتاح متولى

توزع الامساكيات هدية مع بعض مجلات الدار اما « سمير » فيقدم مع كل عدد هدية قيمة تناسب سن قرائه الذين لم يكلفوا بعد بفريضة الصيام .

★ سلم لى على « سمير » وخليه يعاكس « تهته » العبيط

محمد على حسن ـ اسكندرية

«سمير» يسلم عليك ايضا ، ويطمئنك انه سيعاكس « تهته » العبيط فى كل عدد .. معاكسات « على كيفك » .

★ أرجو تبليغ « سمير » الا يزعل من « تهته » العبيط ولازم يأخده على قد عقله .

سالم محمد سالم

« سمير » يقول لك انه مطول باله على « تهته» لغاية مايشوف أخرتها .. علشان خاطرك بس .

★ عصام وديع زكى ـ عمان :

ـ « الجزيرة » لم أفهمها .. ابعث أنت بالحل .

★ حسن خيرى الشهير بسمير ـ اسكندرية :

ـ ستجد فى كل عدد مسابقة جديدة ، فلا تحزن لعدم فوزك فى مسابقة « سمير وتهته » لعلك تكون أحد الفائزين فى المستقبل .

★ عايدة عبد الرحمن ابو عوف ـ اسكندرية :

ـ شكرا يا عايدة اللطيفة .

الاشتراك السنوى « ٥٢ عددا » فى مصر والسودان ١٠٠ قرش صاغ فى سوريا ولبنان « بالطائرة » ١٤ ليرة ـ فى السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٢٥ قرشا صاغا ـ فى الامريكتين ٥ دولارات ـ فى سائر انحاء العالم ٣٠ شلنا او ١٥٠ قرشا صاغا وتدفع قيمة الاشتراكات فى مصر والسودان نقدا وبموجب الونات او حوالات بريدية او شيكات ـ وفى الخارج بموجب شيك مسحوب على احد بنوك القاهرة او حوالة تقدية الى قسم الاشتراكات بدار الهلال او الى وكلاء مجلات دار الهلال ـ ولا تقبل الونات البريد ولا اوراق البنكنوت .

سمير

مجلة اسبوعية للاولاد تصدر عن دار الهلال الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة تليفون ٢٠٦١٠ .

عنوان المكاتبات : بوستة مصر العمومية

سمير الحويط وتهته العبيط

تهته حفر الحفرة وسمير قبض الأجرة

















لا.. لا.. لا

جدو وجاره العزيز

سيناريو ورسوم : محمود الشيخ

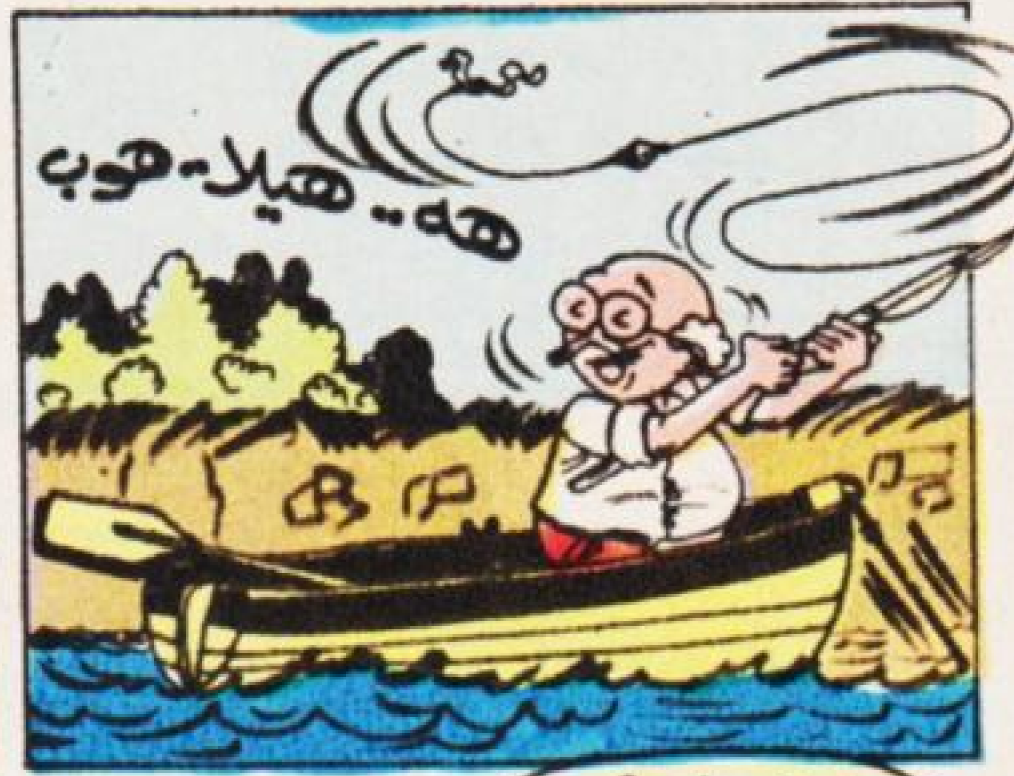


سلام !!
سلام !!



هوب.. هوب..

والطعم جاهز !



غمزت !



جلوب
جلوب
جلوب
جلوب
جلوب
جلوب

هوانت ؟!
لا لا لا !

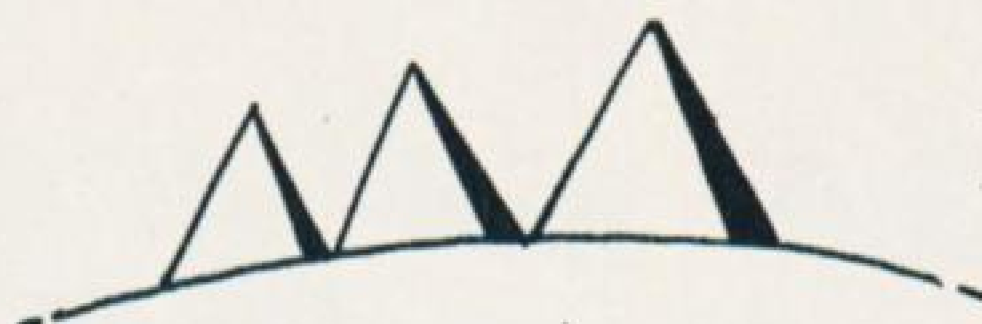




"انقطاع الحرارة"
تليفون لتليفون - لازم يفهموها ... مش كل حاجة تيجي بالضرب !!!



"في حديقة الحيوان"
حنفية لحنفية - هاهاها ... حنفية مركّبه تانك !!!





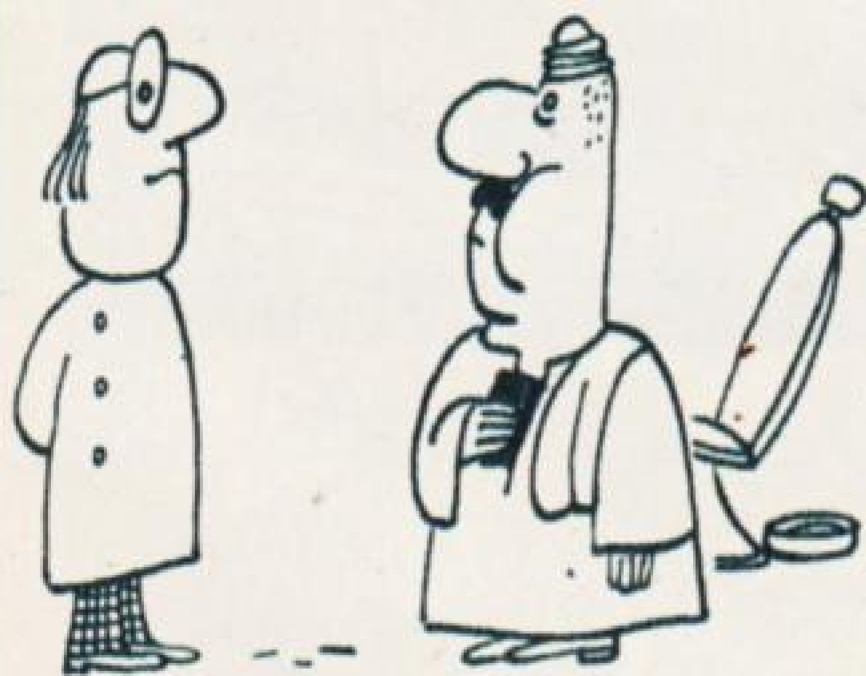
"سياحة"
ترجمان - وأجدادنا ياخواجه كان قصدهم يكتبوا ثمنماية ثمانيه وثمانين بالعربي !!!



"خفة دم"
واحدة - ماالقاش عندكم دم خفيف ؟!!!



حمار - عالم غاوية فشر ... قال عربية تلاتين حصان قال !!!



"خلو الرجل"
مالك حمايات - "خلو ضرس" بكام يا دكتور ؟!!!



سيف : و الرسالة الغامضة

سيناريو : حسن نعيم   رسوم : جلال الدين سيد عمران












سعيد عبد الحميد


عبد الحق ضا









أميرة محمد عزام


محمد احمد وجيه

















ايهاب شاكر


نادر فؤاد

















خالد
أبو زيد

شادية
عبد الوهاب















تريز وصفى
سامى صبحى
















نغم سمير

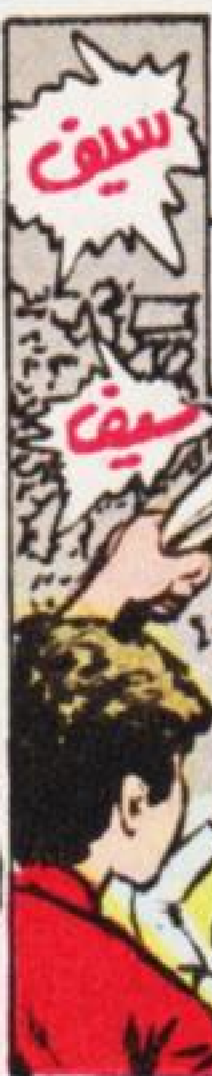

إيناس احمد


















محمد
اسماعيل


أيمن
فاروق

أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية

كتب المادة الدينية : رمزى محمد خليل

دليل من الخبراء

كان دور (الدليل) وهو خبير الطرق ، الذى استأجره الرسول صلى الله عليه وسلم، ليسير بالرسول وصاحبه فى طرق بعيدة عن عيون اعدائه مهما جدا ، وكان رجلا من بنى عدى ، والعجيب انه كان مشركا على دين قريش ·· ولكنه عاهد الرسول (ص)

وسار الدليل بالرسول (ص) وصاحبه فى طريق ساحل البحر الاحمر ·· وبذلك نجحت خطة الهجرة ، التى اصبح بهـا الاسلام قوة كبرى ·



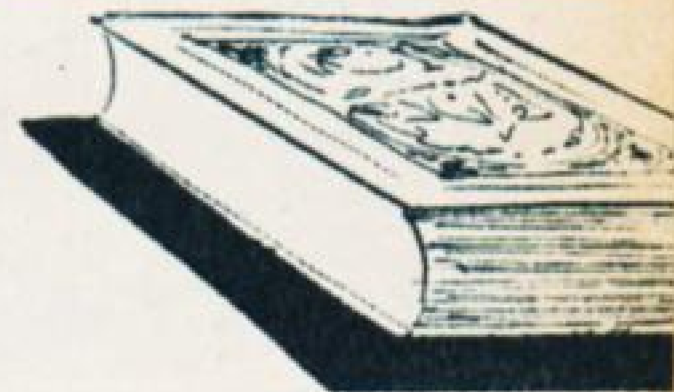
تعال معى

اسلم العباس عم النبى صلى الله عليه وسلم ، قبل صديقه ابى سفيان بن حرب ، زعيم كفار قريش ·· عندما كان الجيش الاسلامي على ابواب مكة ·· لفتحها ··

وقبل دخول الجيش الاسلامي الكبير ، دعا العباس صديقه ابا سفيان ، لكي يرى القوة العظيمة التى أعدها المسلمون لفتح مكة ·· ولكي يثير فى نفسه الرعب والفزع ·· حتى لا يجهز جيشا لقتال المسلمين ··

وعندما وصلا الى مواقع المسلمين ·· راى عمر بن الخطاب رضى الله عنه ابا سفيان فحاول قتله ·· جزاء ما دبره من العدوان على المسلمين ·· ولكن العباس حماه ·· فتركه عمر اكراما للعباس ·· كما كان يفعل سادة العرب ·· وطلب ابو سفيان مقابلة النبى ، فوعده العباس بان يطلب له الاذن بهذه المقابلة فى الصباح ··

وبات ابو سفيان ليلة بين ابطال المسلمين ، ينتظر لقاء النبى صلى الله عليه وسلم ·· وكانت هذه هي المرة الثانية ·· (المرة الاولى فى المدينة) ولم يأذن له النبى بمقابلته ·· ولكنه يطمع ان يلتقى به على ابواب مكة ·· كما وعده صديقه العباس ·



من الأول

- لا اعرف ·· من هو بالتحديد اول مسلم فى تاريخ الاسلام ··

★ خديجة اول انسان اعلن اسلامه ··

- طيب ·· واول مسلم ·· من الرجال ؟

★ على بن ابى طالب ·· وكان صبيا صغيرا ·

- يقولون ان اول مسلم ابو بكر الصديق ··

★ لا ·· بل على ·· وسبب الاختلاف ان عليا اخفى اسلامه على ابيه ابى طالب ·· ولكن ابا بكر اعلن اسلامه فى الحال ·· وتاخر اعلان اسلام على ··

وبهذا يكون على اول مسلم ·· وخديجة اول مسلمة ··

الشجرة

قال صلى الله عليه وسلم : « من نصب شجرة (يعنى غرسها) فصبر على حفظها والقيام عليها حتى تثمر ، كان له فى كل شىء يصاب من ثمرتها صدقة عند الله عز وجل » ·

هكذا يدعو الاسلام الى غرس الشجر ورعايته ·



السيف القصير

كان السيف القصير ·· من نصيب (عقبة بن عبد) ·· اعطاه النبى صلى الله عليه وسلم هذا السيف ·· وقال له :

ـ « ان لم تستطع ان تضرب به ضربا ·· فاطعن به طعنا » ·

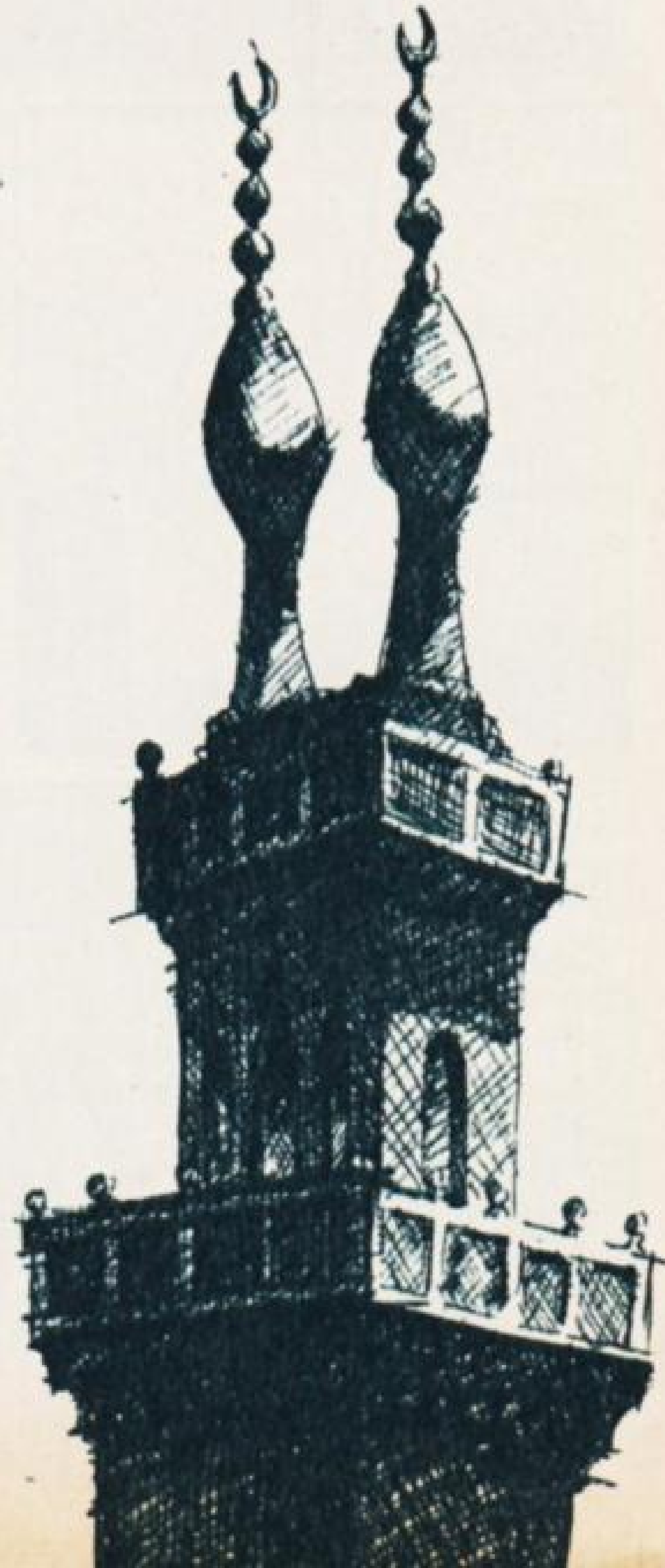
اى ان المسلم يجاهد فى سبيل الله ·· بكل ما يستطيع من قوة وسلاح ·· المهم ان يشارك فى الجهاد باخلاص ·

مصر الإسلام

قال النبى صلى الله عليه وسلم للصحابة ·· يوصيهم باهل مصر :

« انكم ستقدمون على قوم ، جعد رءوسهم ، (اى شعر رءوسهم مجعد) فاستوصوا بهم خيرا فانهم قوة لكم وبلاغ الى عدوكم باذن الله » ·

وهذا تكريم لمصر ، من رسول الاسلام صلى الله عليه وسلم·



قالوا

الدين ·· كله اخلاق ··
فالذى يزيد عنك فى الخلق الطيب ·· يزيد ··
عنك فى الدين ·· بالتاكيد ··

أين الغلام



كانت قبائل العرب الكبرى ·· مثل الدول المستقلة ·· تتكلم اللغة العربية ، ولكن لكل قبيلة لهجة خاصة فى نطق الكلام ·· وفى التعبير بالكلام فمثلا · كانت قبيلة (بكر بن سعد) تنطق (العين) ··· (نونا) ·· المعطى ·· ينطقونها (المنطى) ·· وكلمة (اعطاه) عندهم (انطاه) وهكذا ··

وعندما جاء وفد هذه القبيلة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ·· اكرمهم وقضى حوائجهم · ثم سالهم ان كان فيهم أحد غائب ·· فقالوا :

غلام لنا تركناه فى رحالنا · يعنى يحرس متاعهم ودوابهم) ·· فامرهم الرسول (ص) باحضار هذا الغلام ··

وكان الغلام هو (عطية بن عروة) ·· فقال له الرسول صلى الله عليه وسلم :« ما اغناك الله فلا تسال الناس شيئا ـ (يعنى مادام الله اغناك ، فلا تطلب من الناس شيئا) ـ فان اليد العليا هى (المنطية) ـ يعنى المعطية ـ واليد السفلى هى (المنطاة) ـ اى المعطاة ، التى تاخذ ـ وان مال الله مسئول ومنطى ـ يعنى يطلبونه ·· وناس يعطونه ·· بامر الله ··)

وفرح الغلام لان الرسول صلى الله عليه وسلم علمه من علمه وكلمه بلهجته ·

الى عباد الله

جاء ابن قمينة يوم احد ، فى منتصف شوال من السنة الثالثة للهجرة ، واقترب من الرسول صلى الله عليه وسلم وهو يخوض المعركة ·· فضربه بحجر ، كسر سنه الرابعة ·· ثم تقدم من النبى يريد قتله ، وكان مصعب بن عمير حامل راية المسلمين ، يحمى رسول الله صلى الله عليه وسلم · فهجم ابن قمينة على مصعب وقتله · ظنا منه انه الرسول ·

واخذ ابن قمينة يصيح : قتلت محمدا ·· واخذ بعض الكفار يصيحون « محمد قتل ·· حتى انتشر هذا الخبر ·· فتفرق المسلمون وفروا امام اعدائهم ··

ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقف ثابتا ينادى فى قوة وشجاعة « الى عباد الله » (تجمعوا عندى) فتجمع المسلمون حوله ·· وعادت اليهم شجاعتهم ·· وعرفوا ان الذى استشهد هو مصعب بن عمير ·

فكان هذا درسا فى الشجاعة من الرسول القائد عليه السلام·



تنابلة الصبيان !!

















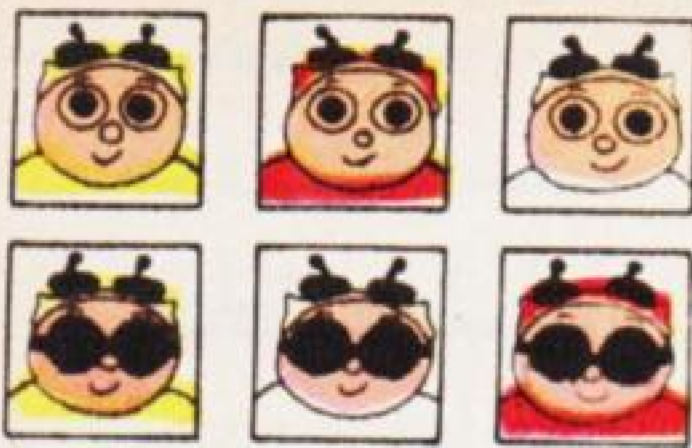




عيد علي



خالد محمد



بدا نشاط التنابلة مرة اخرى بعد الافراج عنهم ، واصبحت امامهم مشكلة كيف يستردون مرتبات الموظفين كل شهر بعد القبض على النشالين ، وفجاة دخل عليهم سمير واتهمهم بالاشتراك مع « علي عليوه » في الجريمة وانه لابد من عودتهم الى السجن ،فحمله التنابله والقوا به في الخارج ، وابتكروا فكرة جديدة للحصول على المال بكل وسيلة واعلنوا عن شهادات استثمار شركة بلوبيف التنابلة .

قصة ورسوم : حجازى















خالد سامى

جيهان فاروق

أمانى الشباب
بنات وصبيان

أنا.. أملى أطلع صحفى

أنا عاوز أبقى رسام .... وأنا عازف بيانو ....

أنا عاوز ابقى دكتور بيطرى .... وأنا عالم ذرّة ....

أنا عاوز ابقى مهندس .... وأنا راقصة باليه ....

أنا عاوز ابقى ضابط .... وأنا ممرّضة ....

أنا عاوز ابقى طيار .... وأنا مدرّسة ....

أنا عاوز ابقى موسيقار .... وأنا أمينة مكتبة ....



امل فى ان تصبح عازفة كمان



وفى هذه السن كل منكم عنده أبنه ، ويشغلكم التفكير فى المستقبل كيف تبنيه وكيف تحقق كل أمانيك؟

وطبعا كل واحد منكم يا أصدقائى يتمنى أن يعمل فى أحدى هذه المهن أو غيرها بعد انتهاء فترة الدراسة . واكثركم يعرف بالتحديد أو على التقريب ما هو عمل الدكتور وما هو عمل المهندس وما هو عمل الضابط وما هو عمل الطيار ... لكن كثيرا منا لايعرف كيف يمكن أن يصبح صحفيا يغطى بكتاباته وأخباره أحداث العالم كله

فمثلا يوجد الان فى مصر حوالى المئات من المراسلين الصحفيين لتغطية أحداث الشرق الاوسط ... فمصر الان أصبحت السبق الصحفى الذى يتمناه أى مراسل أو مصور . لذلك ذهبنا الى المركز الصحفى بمبنى التلفزيون وهو الجهاز المسئول عن الصحفيين الاجانب فى مصر وقابلنا بعض هؤلاء الصحفيين ليعرفوكم بالمهنة .

مستر والاس (وكاله الفيس نيوز البريطانية) : لتصبح صحفيا يجب ان تدرس فى الجامعة لمدة خمس سنوات (وفى مصر اربع سنوات) اذا اظهرت كفاءة فى العمل وتخصصت فى بلد معين ارسلوك لتكون مراسلا لهم فى هذا البلد ، وطبعا من الشروط الضرورية ان تجيد لغة اجنبية

مستر بونوت (وكالة جاما الفرنسية) : انا اعمل مصور فوتوغرافى فى وكالة جاما الفرنسية وقد بدات حياتى مساعد مصور الى ان اتقنت العمل فالتحقت باحدى المجلات كمصور محترف ولكن طبعا من الافضل ان ياخذ الانسان التصوير عن علم ، وافضل مدارس التصوير موجودة فى سويسرا ولكنها ذات مصاريف باهظة .. انا لا استطيع ان افتح محلا لانى لا احمل شهادة ،

مستر يازونوبى (جريدة مينيتشى اليابانية) : من الصعب جدا ان تصبح مراسل جريدة يابانية فى الخارج ، يجب اولا ان تنجح فى الامتحان الذى تعقده

حلم المستقبل والامنية الكبرى ان يطير بين القارات



الجريدة بعد ذلك تختار أربعة من أقسام الجريدة الكثيرة لتعمل فى كل قسم مدة ثلاث سنوات، وعند انتهاء هذه المدة تمضى ثلاث سنوات اخرى فى القسم الخارجى ··· والان تستطيع ان تسافر الى الخارج كمراسل للجريدة ! ··· لكن لا تنس طبعا اللغات الاجنبيه ·· فهى ضرورية جدا ومن شروط السفر ·

هذه فكرة سريعة يا اصدقائى عن كيفية النجاح فى الحصول على وظيفه صحفى فى الخارج ·· اما فى مصر فقد ذهبنا الى ماما لبنى نسالها فقالت لنا :

هذه المهنة لها بريقها الخاصه·· يقولون عنها انها مهنه المتاعب او البحث عنها وفى راى انها مهنه البحث عما يعجب ويهم الناس وعرضها بأسلوب جذاب مع الصور الفنية ، انها مهنة خدمة المجتمع ·· والصحفى يتخرج من كلية الاعلام بعد دراسته الجامعية أربع سنوات ويستطيع المتخرج من كلية الاداب او السياسة والاقتصاد او التجارة ممارسة العمل الصحفى، اذا توافرت عنده الموهبة ·· انها الاساس الاول بعد الدراسة بالجامعه ··

والان وبعد أن اخذنا فكرة سريعة عن الصحافة احب أن اعرفكم على مزايا ومتاعب هذه المهنة : ـ

المزايا :

١ ـ السفر الكثير الى الخارج ·
٢ ـ النزول فى أفخم الفنادق ·
٣ ـ التعرف على الشخصيات العالمية ·
٤ ـ جمع التحف والمصنوعات الوطنية ·
٥ ـ السفر فى الطائرات بالدرجة الاولى ·

المتاعب :

١ ـ عدم تقدير الناس للمهنة ·
٢ ـ التعب الشديد والسهر ليلا ·
٣ ـ عدم استطاعتك تنظيم حياتك ·
٤ ـ تعرض حياة الصحفى للخطر عند تغطيته انباء الحوادث والحروب و · الخ
٥ ـ التنافس الشديد بين الزملاء ·
٦ ـ المغامرات (ان كنت لا تحب المغامرة) ·

والان يا صديقى بعد ان اخذت فكره سريعه عن وظيفة المراسل ومزايا ومتاعب المهنة ، هل لازلت تفضل ان تصبح صحفيا ؟ ··· فكر جيدا قبل ان تجيب !

مدرسة أو أمينة مكتبة



للآن لا اعرف ماذا اريد لابد ان اعرف اشياء كثيرة حتى يمكننى الاختيار بالتحديد



شكرًا للموسيقى

تقديم : ماري غضبان

أغنية : تذكرة ذهاب فقط

القطار يتحرك على القضبان الحديدية
لابد ان أسافر ولا اعود مرة اخرى
اه ‥ عندى تذكرة واحدة بلا عودة للاشواق
الى اللقاء ‥ يا حبيبى الصغير ‥
يا من تتركنى !
الدموع الوحيدة هى فقط ما يمكننى رؤياه
اه ‥ عندى تذكرة واحدة بلا عودة للاشواق
عندى رحلة سفر الى مدينة منعزله
حيث اقيم فى فندق من فنادق النسيان
وحيث لا يوجد شخص غبى مثلى ‥
قلما ان يوجد
ابكي وتنزل دموعى الغزيرة
القطار يتحرك على القضبان الحديدية
لابد ان أسافر ولن اعود مرة اخرى ٠

●● « ارابشان » باللغة الانجليزية والفرنسية وباللاتينية القديمة تعنى الطفرة والتسمية تعود الى اللون الغريب المتقدم الذى تقدمه الفرقة فى غنائها وموسيقاها وكذلك فى الطريقة المستحدثة للملابس والازياء التي تميز اعضاء الفرقة ‥ الفرقة مكونة من خمسة افراد فتاة واربعة رجال ‥ الفتاة هى بريشس ويلسون والرجال هم جريج برينو على الجيتار ومورجن برينو شقيقه واريك كينجز لى على الايقاع وجيرى وليمز على الاورج ‥ الفتاة تغنى ويردد افراد الفرقة معها الاغنيات ‥ واحدث اغنيات الفرقة اغنية « تذكرة ذهاب بدون اياب » ٠

غناء فرقة أرابشان

ONE WAY TICKET

Chu chu train a chugging down the track
Gotta travel on never comin' back
Woo oo oo oo gotta one way ticket to the blues
Bye bye love my baby'y leaving me
Now so lonely tear are all that I can see
Woo oo oo oo gotta one way ticket to the blues
I'm gonna take a trip to lonesome town
Gohna stay at heart break hotel
A fool such as I there never was
I cry a tear so well
Chu chu train a chugging down the track
Gotta travel on never coming back
Woo oo oo oo gotta one way ticket to the blues
Woo oo oo oo gotta one way ticket to the blues

انتهت الجلسة التاريخية التى تحاكم جحا ، وقدم ابو سنة اتهاماته الجديدة فرفعت الجلسة ، وحدد القاضى جلسة أخرى لسماع باقى الاتهامات، وفى الموعد المحدد جلس الجميع فى قاعة المحكمة انتظارا لحضور القاضى ..



جحا وأبو سنة .. فى :

دعونى أدافع عن نفسى !

سيناريو : إبراهيم شعراوى ** رسوم : ولاء الدين وهبه


















محاكمة "جحا" عطلت المرور!
الناس لاحديث لهم إلا عن هذه المحاكمة!
وبراءة إن شاء الله!!


شايف الشاهد التركى ؟! هو صحيح التركى غبى ؟!
عيب تقول غبى!
تقول مش ذكى!!


ما أقوالك يا "جحا" فى أقوال الشاهد التركى ؟!
هو لمّا يتكلم كأنه لم يتكلم.. ودى مش فزورة !!


هاهاهاها


سكوت!


كل ما أرجوه سعة صدر المحكمة، وتسمع حكاية صغيرة، وهو فاكركويس لما واحد تركى زيه من الحكام طلب الزواج لابنه!




لا.. لا.. البيت فيه عيب خطير.. ابنتى طويلة والقصر بابه منخفض!
عندك حق.. والحل؟!

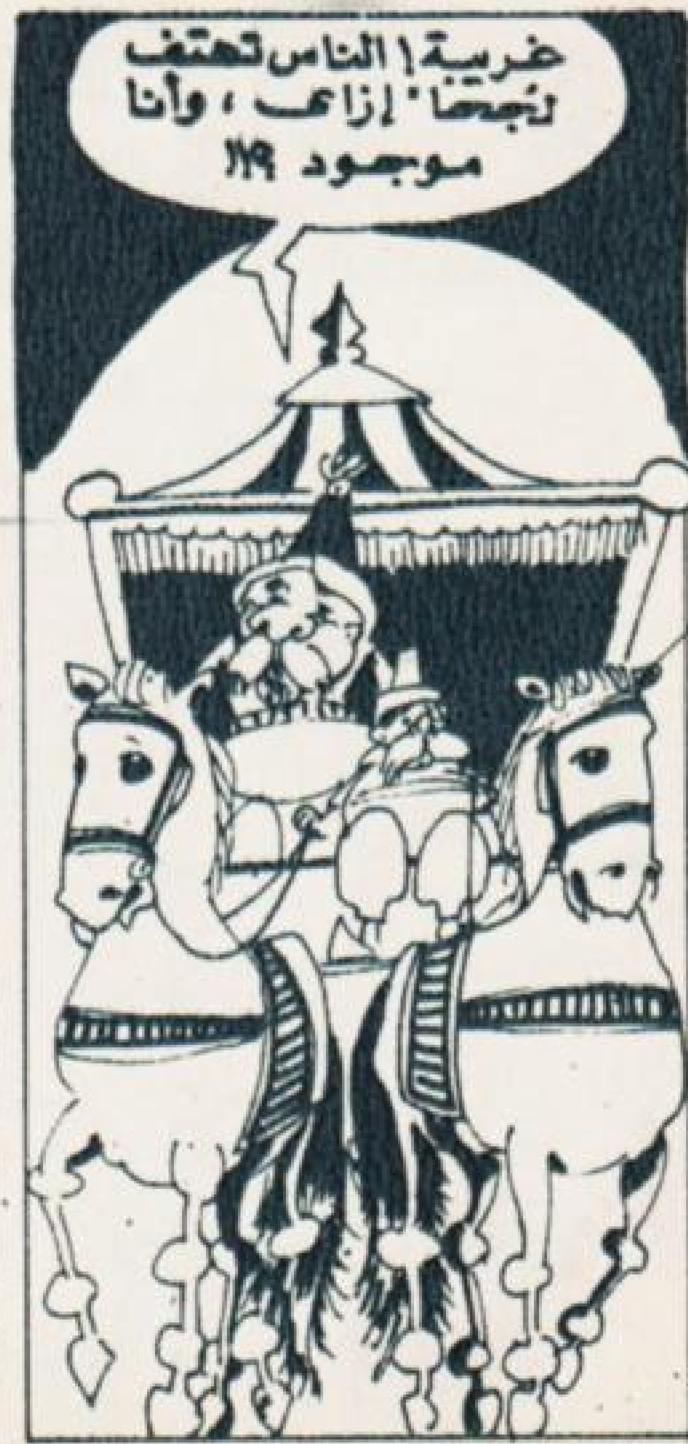

أنا رأيي نهدم القصر ونبني غيره بباب عالي!
لا - مستحيل!


لا.. نهدم القصر - لا - مستحيل!!
اسمعوني كلكم! المسألة بسيطة!


والحل بقليل من التفكير!


ياسلام على أفكار "جحا"!
شكرًا يا "جحا"!

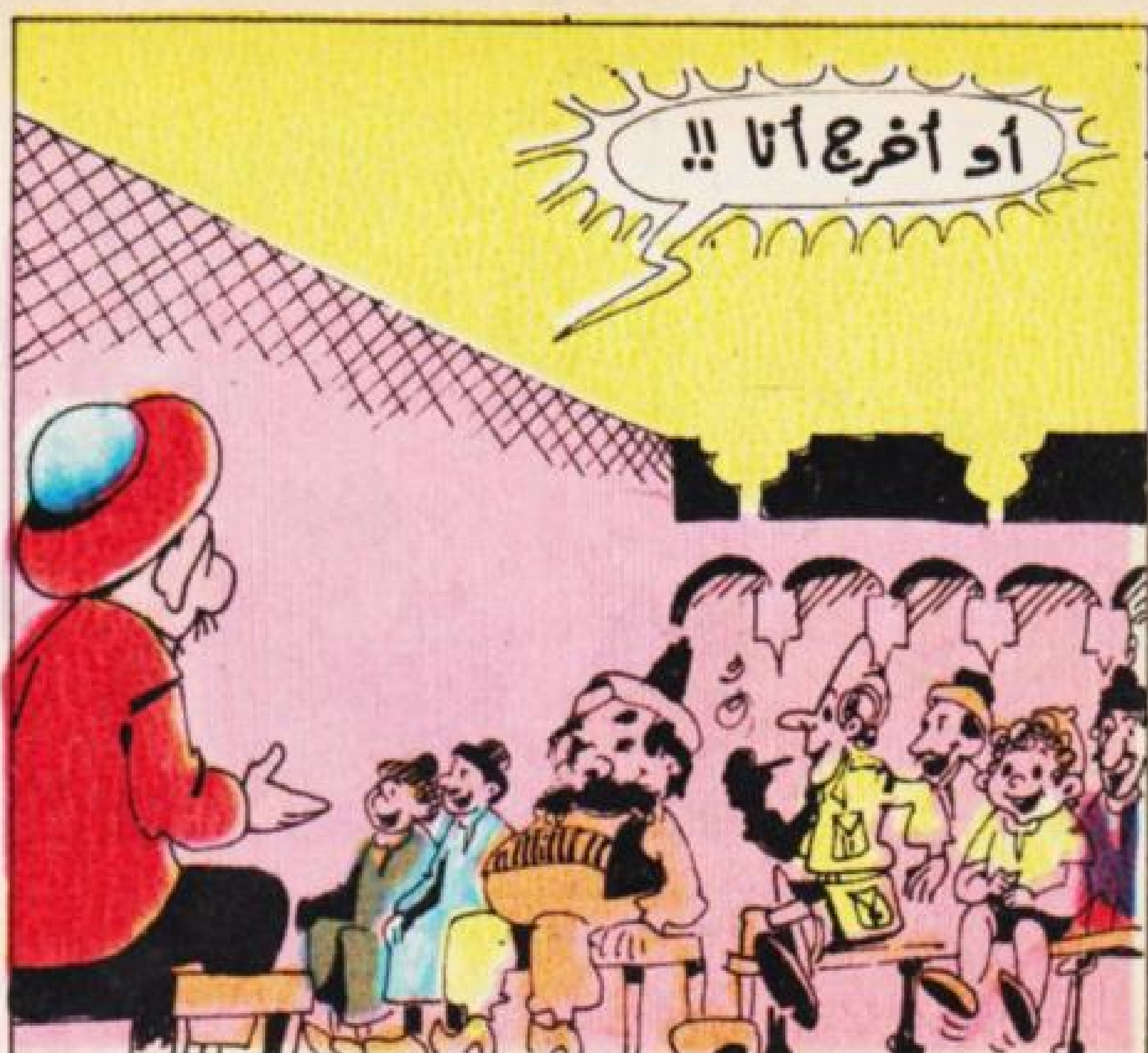

عاش "جحا" المفكر!
عاش "جحا" العبقري!
جحا أبو الأفكار!


غريبة! الناس تهتف لـ"جحا" إزاي، وأنا موجود؟!!


اسجنوا جحا!


يسجنوني ليه؟!


وهكذا ياسيادة القاضي.. "جحا" يقدم الخير، والحاكم التركي يطالب بحبسه..
- لذلك أطلب بإخراج الشاهد التركي من القاعة!


أو أخرج أنا !!


هأ.. هأ.. هأ.. هأ..


اسكت يا ابني أحسن يخرجوك من الجلسة !


وماذا فعلت يا "جحا" بعد ذلك ؟!


اضطررت أهرب من العصر العثماني وظهرت في فترة الاستعمار الفرنسي لمصر !


ويتقدم الشاهد الفرنسي..
"جحا" قتلني بالنكتة.. نكتة أقوى من المدافع !
صح.. النكتة كانت سلاحي الوحيد ضدكم !


رفعت الجلسة !
وافقت المحكمة في فترة الاستراحة أن يعقد "جحا" مؤتمرا صحفيا !


أنا من الهند - أهلي يسمعون حكاياتك ويضحكون كثيرا - هل زرت بلادنا ؟!


طبعا.. ما من مكان فيه كفاح من أجل الحرية إلا زرته وجاهدت مع المجاهدين !


أنا صحفي فرنسي ويهمني أعرف: هل تكره بلادنا؟


لا - أنا لا أكره الشعوب، ولكن أكره الحكام الظالمين!


وبعد الإستراحة استأنف القاضي نظر القضية ...
اسمح لي يا قاضي قضاة المدينة أحكي لكم عن الشاهد الفرنسي حكاية!
محكمة


في يوم من الأيام حكمنا مصر، وأنا من بلاد العلم والنور!
صح - تمام - وهنا بلاد الحضارة والذكاء - وأثبت لك بحكاية!!


آي! يا أولاد الحلال ساعدوني .. البقرة دخلت راسها في الزير!!


حلها سهل جداً .. بس إنت فلاح مش يفهم!
طيب إنت تفهم .. ساعدني أرجوك!


لولولولوي!
مستعجلة ليه؟!
إستنى لما نشوف ح يقول إيه؟!


أول شئ اقطع رأس البقرة!
إهئ .. إهئ .. يا خواجة قول كلام معقول!


خير يا "أبوخليل"؟
تصور الخواجة بيقول


بسيطة !!
تكسر الزير !!


لولولوى -
لولولوى!


أنا لازم يكافئ "جحا" على أفكاره !
تعمل له إيه ياخواجه؟


ياجنودى - اقبضوا على
"جحا" لغاية ما أفكر له فى
هدية مناسبة !
؟!
؟!


واضطريت أجاهد ضد
الإستعمار الفرنسى بالسيف
والكلمة !


وفى يوم - أنا كنت حاوز
أبنى لى بيت صغير - رحت
أبحث عن عمال البناء !


ما تعرفش ياعم
"شحاته" اثنين ثلاثة
بنايين ممتازين !
العمال كلهم
اختفوا اليومين
دول !!


اختفوا لیه؟!
أصل جوحى عنده عصفورة وخايف عليها تطير!


شايف السور الكبير ده؟.. كل عمال البناء بيشتغلوا فيه!
إيه ياجوحى؟ ناوى تبنى سور زى سور الصين العظيم والا إيه؟!


لا - أنا ببنى سور عالى علشان عصفورى الجميل لايهرب!


كلام غير معقول - ولو كنت عاقل لا أصدقك!


المقصود والمفهوم من كلام "جحا" إن السور لا يعجبه، ولابد أدبرله خطة التخلص بيها منه!!


فكرة مدهشة - هاتوا "أبوسنة"!


طبعا فهمت، واترك لى الموضوع تماما!


وإنت تستحق مكافأة كبيرة!!


"جحا" قتل حصاني - يا عيني على حصاني !


لا - إنما في يوم كان حصاني عيان !

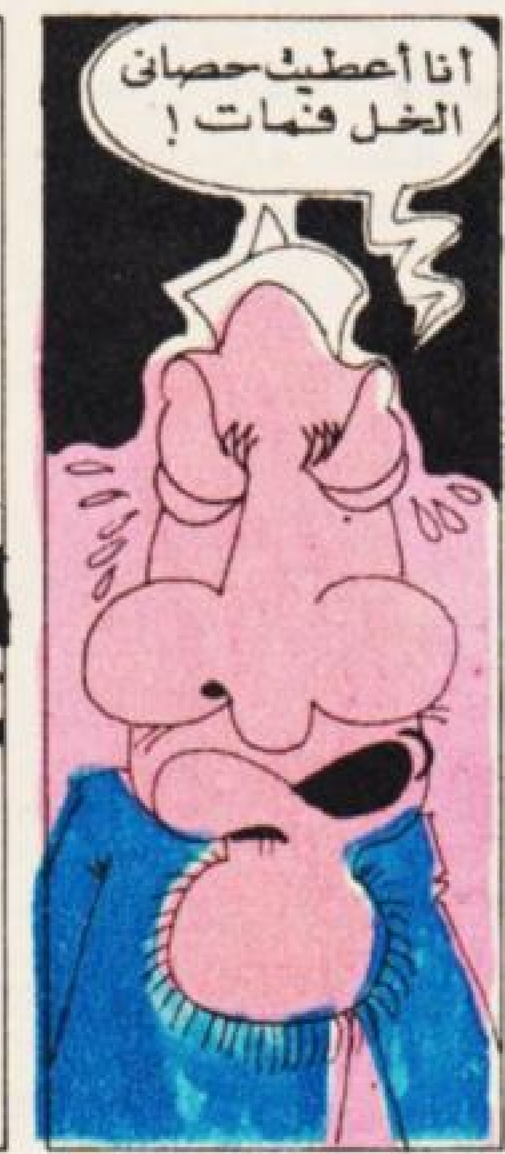

إنت عملت إيه لحصانك يا "جحا" لما كان عيان ؟!




هل أطلق عليه رصاصة ؟!

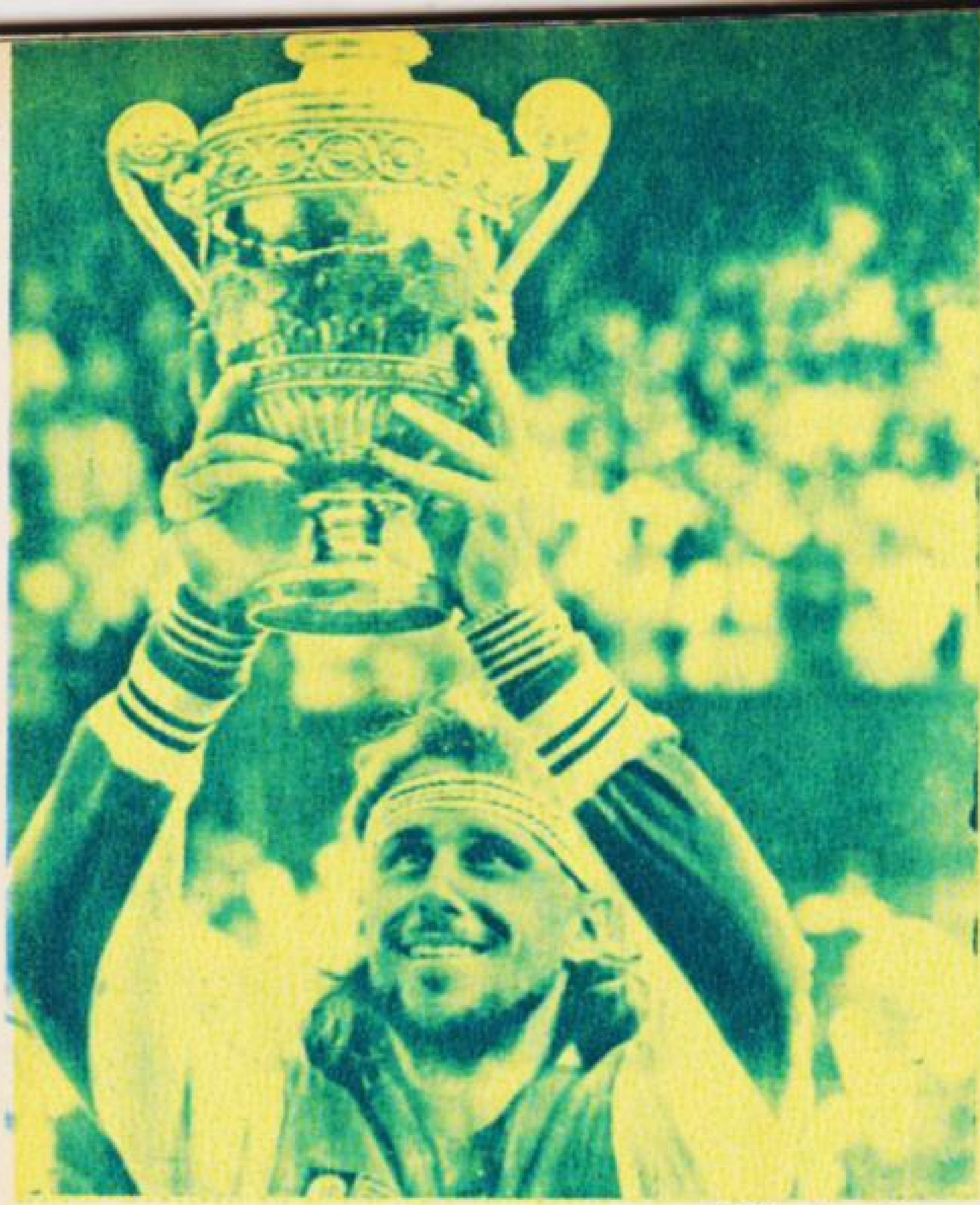



أعطيته خل .. شرب - خف !!


أنا أعطيت حصاني الخل فمات !


وماذنبي أنا ؟! أعطيت خل لحصاني أصبح أقوى من خيل السلطان !
والله .. والله .. لابد أن أشكو للقاضي والسلطان !


القانون لا يحمي المغفلين وربما إنت أعطيته كمية كبيرة !
بناء عليه قررنا براءة "جحا" من كل التهم الموجهة إليه - وأمرنا بحبس "أبوسنة" مع الشغل !!
رفعت الجلسة !
يحيا العدل !





هل ذهب الشافعى بخياله بعيد ! وجلس وحده يفكر في اللقاء مع اللاعب الفولاذى بورج على نفس الارض التى شهدت انتصاراته وهو طفل صغير ؟! ..

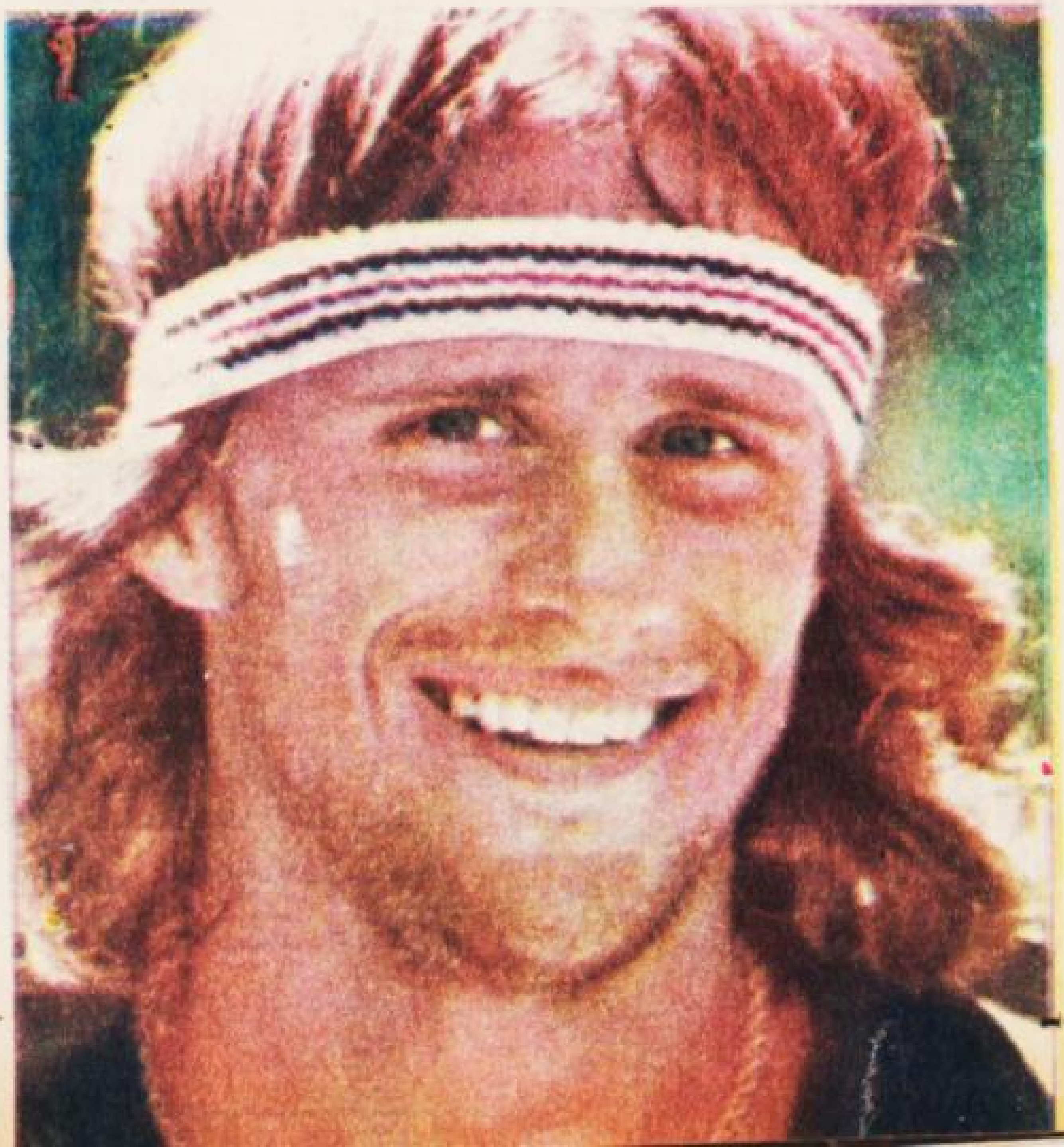
أبو السباع «الجنتلمان»

بقلم : عاطف فرج

اسماعيل الشافعى.. أبو السباع كما نسمية نحن المصريين والجنتلمان كما يسميه الاجانب عرفته ملاعب التنس لاعبا هاويا فى البداية ثم محترفا .. فاز ببطولة الشرق الاوسط للتنس منذ ايام بعد انتصارات متتالية على كل منافسيه وهم :
« سيزر » الانجليزى و « سعيد ميو » الباكستانى و « رودى ايمرسون » الاسترالى ، و « هارى فريتز » الكندى وأخيرا على « جون فيفر » الانجليزى .. فاستحق بجدارة : الكاس الذهبية



الشريط الذى يضعه على رأسه اصبح علامة خاصة تميزه وموضة الشباب فى العالم من الجنسين .. صبيان وبنات



لقاء مع ملك اللعبة

وبعد ايام ، يشهد «كورت التنس» بنادى الجزيرة بالتحديد يوم ١٤ ديسمبر اللقاء التاريخي بين ابو السباع المصرى وبورج السويدى ملك اللعبة واللاعب رقم ١ فيملاعب التنس فى العالم كله ٠٠ حكينا عنه فى عدد ٧٩/٨/١٩ وكان اول لقاء بينهما في منتصف عام ١٩٧٤ فى ويمبلدون وفاز الشافعي على بورج في دور الـ ١٦ للبطولة فهل يتكرر الفوز فى القاهرة ؟ هذا املنا ، ونتابع الاحداث معا والى اللقاء





ماريو ألبرتو كمبس

ماريو البرتو كمبس ٠٠ كابتن فريق المنتخب الارجنتينى ، وهداف الفريق ٠٠ وصاحب اجمل هدفين فى اخر مباراة مع فريق هولندا في كاس العالم الاخيرة ٠٠ والتى انتهت بفوز فريق الارجنتين بقيادة الساحر كمبس ٠ والذى اعتبر لذلك هداف كاس العالم ٠٠ واكبر صاحب نصيب من الاهداف فى الدورة كلها

كمبس يلعب لنادى « فالينسيا » وعمره ٢٥ سنة وقد اشترك في ٨ مباريات دولية ، قبل ان يشترك فى مباريات كاس العالم الاخيرة ٠٠ كمبس لفت انظار العالم كله اليه لمهارته الفائقة فى التسديد فى شبكة الخصم وسرعته الكبيرة ٠٠ وقدرته على المراوغة لذا اعتبر على راس افضل ٥٠ لاعبا لمعوا فى دورة كاس العالم سنة ١٩٧٨ ٠



نجوم الكرة

بعيدا عن النقط والدورى

بقلم: محمد رمضان



من اجل مصر .. يجتمع نجوم الكرة من معظم الاندية ليلعبوا مباريات دولية تحت علم مصر .. يبتعدون مؤقتا عن الدورى وجمع النقط .. الاهلاوى بجانب الزملكاوى . الحب يجمعهم . واسم مصر امامهم .

نسوا صراع جمع النقط ونسوا ترتيب الجدول .. ومن احرز اهدافا اكثر ؟ ومن دخلت مرماه اهداف اقل ؟ نسوا ان اللاعب الفلانى احسن من اللاعب العلانى نسوا من هو هداف الدورى ؟ . ومن هو نادى القمة . و . و . الخ القائمة

نسوا كل هذا وتذكروا ان الكرة لعبة جماعية . ولا احد منهم يلعب وحده. وما اروع ان يلعب حسن شحاته فى الوسط مثلا فيعطى كرة بالمقاس للخطيب الذى يعطيها بسرعة الى على خليل ، فاما أن ينفرد على بالجول كعادته ويسجل هدفا جميلا تهتف له كل الجماهير ، من كل الاندية ، او يكون الخطيب فى وضع افضل فيسجل هدفا من اهدافه الصعبة الممتازة . وهنا يزداد حب الجماهير فى كل مكان للخطيب . وما اروع ان يكون جناحا مصر السريعان مصطفى عبده ووحيد كامل ، ثم يكون هناك فى الدفاع اللاعب الاسمر الرشيق ابراهيم يوسف ، بجانب اللاعب المخلص ماهر همام ومن ورائهما ثابت البطل او عادل المامور ايهما يحرس مرمى مصر ، وان يكتمل خط الظهر باللاعب الممتاز دائما محمد صلاح كظهير ايمن ومحمد عمر اللاعب الصاعد للاتحاد السكندرى كظهير ايسر

فى راينا ان الفضل للاب الروحى فؤاد صدقى . وفى رايه ان فريق مصر فى حاجة لعودة ثلاثة من هدافى مصر هم مصطفى عبده وشحاته وعلى خليل ليساهموا فى جمال ادائه ، وفعلا تمكن هو من اقناع اتحاد كرة القدم وادارة نادى الزمالك برفع الايقاف عن الثلاثى واخذوا هم درسا فى احترام قرارات الحكام .



لمن نصفق



نعم اسرة واحدة . يتعاون افرادها من اجل الفوز . والفوز الان لمصر . المنافسة على اشدها لاحراز الاهداف فى مرمى الفريق الاخر : والفائز يسافر الى الاوليمبياد فى موسكو واللاعب الفنان . له وجود وحضور فى كل الملعب ، ومهمة الجميع تقديم العرض المشرف اللائق باسم مصر . اقدم دولة افريقية لعبت كرة القدم

واليوم ٩ ديسمبر تلعب مصر مع مدغشقر على ارضها وعلى ارض القاهرة يوم ٢١ ديسمبر . هيا ابناء مصر . كل شعب مصر معكم ، وامله ان يصفق لكم .

أشرف الشريف يعرف من الجانى

فى المصنع

سيناريو : يوسف جبرا　　　رسوم : شوقى متولى

أحد العاملين فى مصنع للمبيدات سرق كمية من مادة سامة شديدة التركيز .. حادث بالغ الخطورة

اكتشف السارق ولكنهم لم يستطيعوا القبض عليه .. وقبل أن يغادر المبنى وصل أشرف الشريف واثنان من مساعديه ..

مهمتنا الحصول على المادة السامة بأى ثمن .. وفورًا !

فورا يافندم !

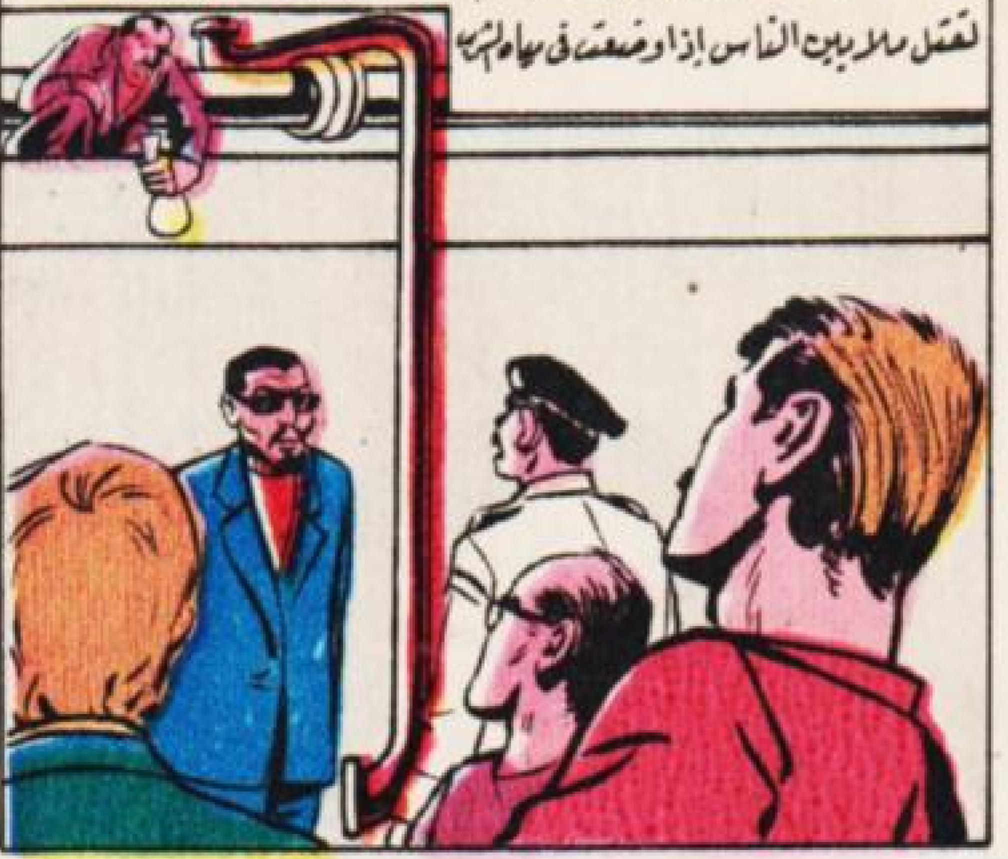
واضح أن المصنع مجهز بأحدث الإمكانيات !

فعلا .. مثلا الماسورة دى لشفط كل شيء لانحتاجه من بقايا المواد السامة وتصل إلى مكان خاص بالمهملات .

واشترك بقية الموظفين مع رجال الشرطة فى البحث ولكن لم يعثروا على الجانى .. وفى هذه اللحظة لمح أشرف الشريف رجلا يجرى على سطح المبنى ..

الهارب أهه .. الحقوه !













لكن أشرف فى الحال عرف الشريك الذى تسلم المادة السامة من اللص .. ترى من هو؟! من السهل أن تعرف أنت أيضا .. راجع الرسوم .. والحل الصحيح على صفحة



صديقى .. صديقتى .. هدية الكابتن لعبة يحبها كل الناس .. من قديم الزمان ويقولون انها تقوم على فلسفة الحياة ، مثلا الاربع خانات المقسمة داخلها تعنى فصول السنة الاربعة وكل خانة مقسمة الى ستة اماكن على شكل راس سهم ويكون مجموعها ٢٤ وتعنى عدد ساعات اليوم ، ايضا تحتوى على ٣٠ قشاطا وتعنى عدد ايام الشهر ١٥ قشاطا لونها ابيض رمزا للنهار و ١٥ قشاطا لونها اسود رمزا لليل .. عموما اللعبة مسلية وتحتاج لذكائك وقوة ملاحظتك والادوات المطلوبة هى :

(١) ٢ زهر طاولة :

(٢) ٣٠ قشاطا او زرارا ١٥ لونها ابيض و١٥ لونها اسود

طريقة اللعب : العاديه او المحبوسه

اولا : المحبوسه ١ ـ كل لاعب يأخذ لونا معينا (الابيض او الاسود)

ب ـ ضع فى الخانة التى امام اللاعب الاخر (زميلك فى اللعب) وهى اول خانه على يده اليمنى كل القواشيط التى معك ويفعل اللاعب الاخر نفس الشىء.

ج ـ يبدأ اللعب من يحصل على اكبر رقم فى الزهر

ج ـ تفرد القواشيط فى الخانات حسب ارقام الزهر التى حصلت عليها .. وهكذا يستمر اللعب .

د ـ بعد أن تتمكن من ادخال قواشيطك فى الاربع او الخانة التى امامك مباشرة والتى تقع بجوار يدك اليسرى تبدأ عملية (الاكل) وهى اخراج القواشيط خارج الطاوله وذلك نتيجة ما تحصل عليه من رمى الزهر .

هـ ـ الفائز من يخرج قواشيطه كلها قبل زميله ..

ثانيا : الطريقة العاديه

١ ـ وهى أن يضع اللاعب فى الخانات الاولى والثانية والثالثة عدد ٢ قشاط وفى كل من الرابع والخامس والسادس ٣ قشاطات .

ب ـ يستمر اللعب مثل الطريقة الاولى بتحريك القواشيط حسب ارقام الزهر .. ثم تجمع فى الخانة التى امام اللاعب نفسه ـ ولكن هنا يمكن أن يطرد قشاط الخصم قشاط اللاعب الاخر الذى يبدأ به اللعب من البداية .

حظ سعيد مع سمير وهداياه والى اللقاء مع هدايانا القادمه ..
سمير



الام : يجب ان تواظبى على دروس البيانو وساعطيك شلنا كل يوم تشجيعا لك .
البنت شلن فقط ؟ .. ان جارتنا مستعدة ان تدفع شلنين اذا لم العب على البيانو



بحكم العادة

الزبون ـ عايز خمس بيضات مسلوقين بس لازم يغلو على النار ربع ساعة .
الجرسون : حاضر يابيه .. فى دقيقة واحدة يكونوا عند حضرتك .

★ ★ ★

المدرسه : ازاى ياولد تاكل كرمله فى الحصة .. ؟!
الطفل : والله يا ابله ما اكلت كرملة .. دى شيكولاته!

★ ★ ★

الاول : شفت الفار اللى اكل القط ؟
الثانى : لا !
الاول : ولا انا !

★ ★ ★

الطفل : حتركب نمرة كام ؟
الاب : نمرة ٣٠
الطفل : ياخبر ! يعنى ح تستنى لحد مايفوتوا ٢٩ اتوبيس كمان ؟!





العقل زينة

قال رجل اعرابى : لاحد الفتيان: ايسرك ان يكون لك مائة الف درهم وانت احمق .. ؟
فقال الفتى : والله لا يسرنى ذلك .. وكيف يسرنى .. ؟ فقال الرجل : كيف لا يسرك وهذا قدر من المال كبير .. ؟ فاجاب الفتى لانى اخاف ان يجنى على حمقى جناية تذهب بمالى ، ويبقى على حمقى فاصبح وانا عاطل من فضيلتى العقل والغنى .



أدب

الاصمعى : من ادبك كل هذا الادب . ؟
ابن المقفع : نفسى
الاصمعى : يا ابن المقفع ايؤدب الانسان نفسه بغير مؤدب ؟!
ابن المقفع : وكيف لا ؟ فكنت اذا رايت فى غيرى حسنا اتيته ، وان رأيت قبيحا أبيته ، وبهذا وحده تادبت نفسى .

الزبون : اهنئك على نظافة مطعمك !
صاحب المطعم : وعرفت ازاى ؟! ..
الزبون : الاكل كله طعمه صابون !



سبعة .. ماهم ؟!

قال اعرابى لاخر : سبعة لا ينبغى ان تشاورهم .. فقال الاخر: ومن هم ؟؟ فاجاب الاعرابى : جاهل وعدو ، وحسود ، ومراء وجبان ، وبخيل ، وذو هوى .. فقال زدنى ايضاحا .. فقال الاعرابى : الجاهل يضل ، والعدو يريد الهلاك، والحسود يتمنى زوال النعمة ، والمرائى واقف مع رضا الناس ، والجبان من رايه الهرب ، والبخيل حريص على جمع المال فلا راى له فى غيره ، وذو الهوى اسير هواه فلا يقدر على مخالفته .

خبث الأطفال

ـ ماما .. ماما .. القرش وقع من الثقب الصغير اللى فى جيبى .
ـ لا يهم .. خذ قرشا غيره
لا .. اعطينى بدله ١٠ صاغ حتى لا تقع من الثقب .



القفز بالباراشوت

هواية طفل عمره ٦ سنوات

مغامر... لا يخشى شيئا... وهوايته تخطى العقبات

يحاول الابناء من ان لاخر ان يفعلوا شيئا جديدا فى حياتهم او تغيير فى هواياتهم والرياضة غالبا ما تساعد على حدوث هذا التغير فى شخصية الانسان فهى تعلمه الثقة بالنفس ،النشاط الدائم ، التجديد فى الحياة واخيرا التحلى بالروح الرياضية .



وهذا هو صديقنا البطل ،يبلغ من العمر ست سنوات فرنسى واسمه « جين فرانسوا راى ماز» بعد تدريب مستمر استطاع بسهولة القفز من على ارتفاع ٥٠ مترا

وفاز صديقنا فى المسابقة واصبح من اصغر وامهر المتسابقين فى هذه الهواية .

والتجربة تثبت ببساطة شديدة ان كلمة المستحيل لا تجد مكانا بين الابناء ، فبالمحاولة والتدريب يستطيع الانسان ان يتفوق ويقفز فوق الحواجز من كل ارتفاع ويقول : اننى مغامر ، هوايتى تخطى العقبات والقفز فوق كل الحواجز بعد تدريب متصل ..



السلطان بهلول



























إنتظار

بريشة الفنان

صبرى راغب

في رحلة طولها ٤٠ عاما مع الفرشاه والالوان ، أمضى الفنان الكبير « صبرى راغب » حياته .. رسم كثيرا من الموضوعات أكثرها عن البورتريه (اى الشخصيات) – وهو يتميز عن باقى الفنانين بانه يغوص في أعماق اللوحة ، اى أنك اذا وقفت أمام لوحاته فستدرك ما وراءها او المقصود بهذه اللوحة .. فتلك اللوحة مثلا تعنى العناد وهذه يقصد بها البراءة وهكذا .. ويعتبر الفنان صلاح طاهر وبيكار وجمال كامل والفنان الراحل احمد صبرى مع الفنان صبرى راغب مجموعة نادرة من رسامى البورتريه .

ويقول الفنان صبرى راغب « أعشق فن البورتريه منذ اليوم الاول الذى عرفت فيه طريقى الى الالوان ..اننى حين اقف أمام اللوحة احس اننى امام فكر وعقل ينبض بالحياة » تذكر صديقى العزيز ان بكل لوحة شخصية وهذه الشخصية بالنسبة للوحة كالموسيقى التصويرية لاى عمل مسرحى ناجح .. امل الفنان « صبرى راغب » ان يهتم الجيل الجديد منكم بهذا النوع من الفن والمحافظة عليه ..واللوحة الان بين يديك فضعها على جدران غرفتك ولا اقول قلبك ..

كابتن سمير





بريشة : محمد الكامل محمد عبد الجليل
٩٠ شارع كورنيش النيل - اسيوط



بريشة الصديق مظهر
هشام - الكويت



9 December 1979
SAMIR — No. 1235

رئيسة مجلس الإدارة :
أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الادارة :
صبرى أبو المجد

رئيسة التحرير :
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

نائب مدير التحرير :
مستور سالم

سكرتيرا التحرير :
رمسيس كامل — وهيب سابا

مجلة أسبوعية تصدر عن دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب - ت ٢٠٦١٠ القاهرة

« ثمن النسخة فى البلاد العربية لهذا العدد الممتاز فئة ١٥٠ مليما للقارىء فى مصر » .
سوريا ١٧٥ ق٠س – لبنان ١٧٥ ق٠ل – الاردن ١٧٥ فلسا – الكويت ٢٢٥ فلسا – العراق ٢٢٥ فلسا – السعودية ٣ ريال .

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى – ... فى جمهورية مصر العربية .. اربعة جنيهات واربعمائة مليم بالبريد العادى ؛ فى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى وباكستان ستة جنيهات ونصف جنيه مصرية بالبريد الجوى او ما يعادلها بالعملات الحرة ؛ وفى سائر انحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد العادى ، وتسعة وعشرون بالبريد الجوى .
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات فى جمهورية مصر العربية بحوالة بريدية او حكومية . وباقى بلاد العالم بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال ، وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة أعلاه عند الطلب .



إنتظار : بريشة الفنان : صبرى راغب
عدسة : محمود عارف